38. ÉVFOLYAM, 46. SZAM

Ára: 3.– Ft

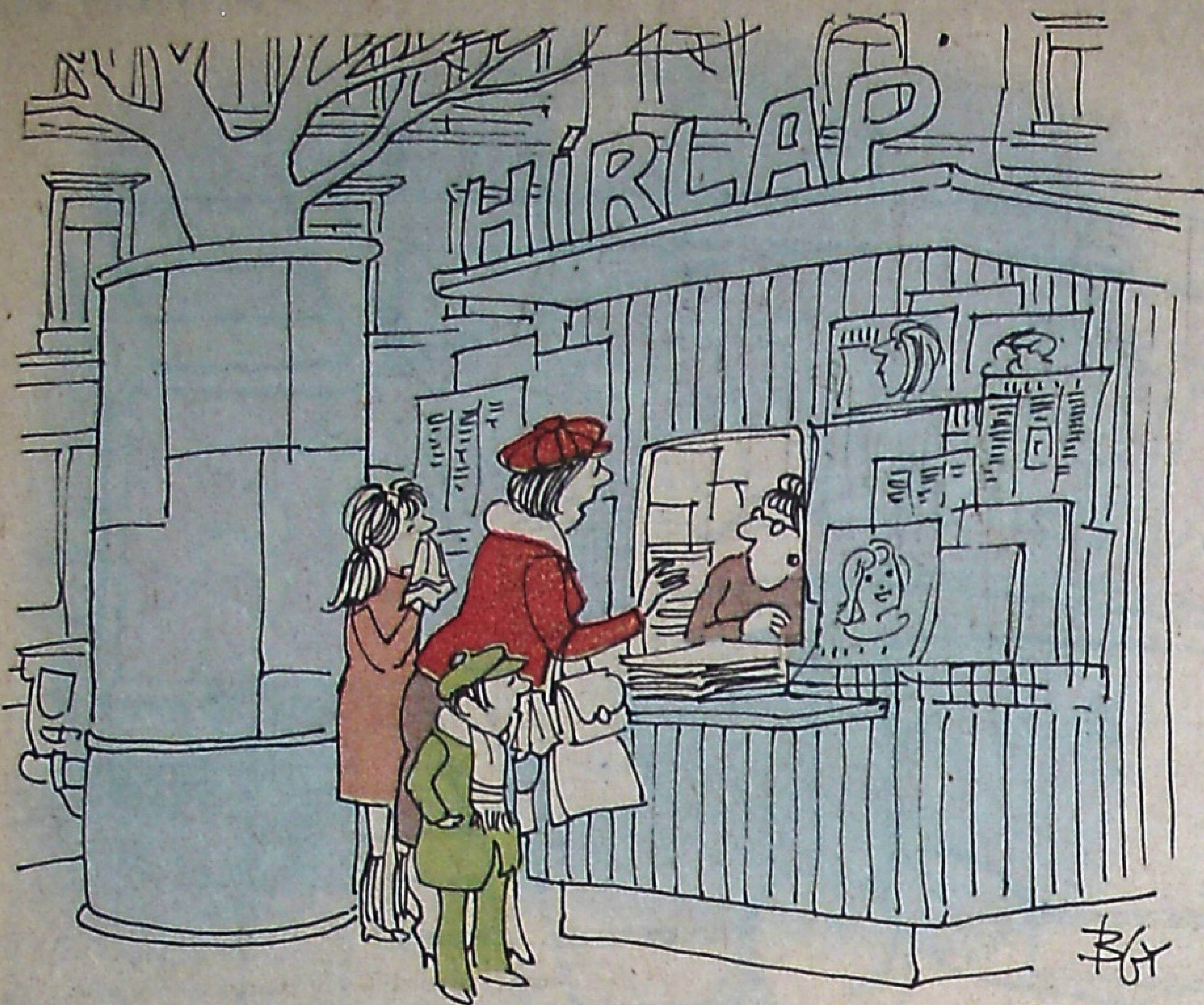
1982. NOVEMBER 18.



ÉRTÉKMEGŐRZŐ

ÉLET-
SZÍNVONAL

Balázs-Piri Balázs rajza



– Lehet tegnapi is az újság, papírzsebkendőnek lesz!

Nem ketyeg

Hibás és üzemképtelen órákkal töltöttek meg egy óraékszerboltot a Nagykörúton, szemben a Bástya mozival a buszmegállónál, tehát meglehetősen központi helyen. Másféle óra itt nincs is: a női karórát 190, a férfit 250 forintért adják és ébresztő is van 50-ért. Csak nem ébreszt és nem mutatja az idő múlását. A kirakatban feltűnő betűkkel hirdetik: „Hibás és üzemképtelen órák nagy választékban" és arról is tudósít egy felirat, hogy ezekre jótállást nem vállalnak. Így az is megtörténhet, hogy egyik-másik rendesen jár, hiszen hibásként árusítják, de ezt nem garantálják. „Az órák szerkezete alkatrésznek felhasználható" – tájékoztat egy újabb felirat. Ennek bizonyára örülnek az órajavító iparosok, meg a barkácsolók, de az üzlet frekventált helyéből következően a vásárlók szélesebb körére is számítanak. Nyilván az órák egy részét meg lehet javíttatni, ám az ár és a javítás költségéért ilyen gyártmányú órák üzemképesen, megbízható minőségben szintén nagy választékban kaphatók másutt.

Lehet, hogy ezekkel az órákkal némely sajátos igényt is ki akarnak elégíteni? Hiszen hányan szeretnék megállítani az időt! Óh, ha egy ilyen órát érvényesen használni lehetne! Rápillantanánk és megnyugodnánk, hogy megint nem öregedtünk. Meg hogy nem járt le az építkezés határideje, póthatárideje és a póthatáridő póthatárideje. És attól sem kellene tartani, hogy a helyzet tovább romlik, feltétlenül meg tudnánk őrizni a jelen állapotot. Igaz, akkor ezen órák tulajdonosainak már törni sem kellene magukat, mivel amúgyis ottmarad a mutató, ahol van. Elég lenne annyit tenni, amit a főnökség, a felsőbb szerv mindenképpen elvár. Főleg, ha ott is ilyen órát használnak. Sőt, ezt vissza is lehet igazítani! Még odáig is, amikor valaki mindig megmondta, hogy hány óra van. Mindegy, hogy mennyi volt az idő, csakis a Nagy Mutató jelezte a pontosat. És közben előre is mutatott.

De az a gyanúm, hogy azok közül az órák közül sem mindegyik üzemképes, amelyeket nem ebben a boltban vettek. Néha annyira össze-vissza járnak, hogy nehéz megállapítani a pontos időt. „Az egyik értekezleten – mesélte egy nagyvállalat műszerésze – ismertették piaci nehézségeinket, hogy a külföldi cégek sorra csökkentették rendeléseiket, megállíthatatlanul nő a veszteségünk. Már egészen elkeseredtem, de a másik értekezleten ezt hallom: vannak nehézségek, de ha jobban dolgozunk, emberek, nem lesz semmi baj!" És valóban: amíg egy egész üzletet fent lehet tartani azért, hogy hibás, üzemképtelen órákat kínáljon és ez az üzlet – ellentétben az órákkal – megy, olyan nagy baj nem lehet. Még az is elképzelhető, hogy nemsokára újabb körúti vagy belvárosi üzleteket töltenek meg másfajta hibás és üzemképtelen gyártmányokkal, még importálni sem kell, mert ebben talán önellátásra is képesek vagyunk.

Földi Iván

Ha nincs benne seregély…

Kedvenc reggeli lapom, mind a huszonhárom, betűre egybehangzóan közölte a hírt: kitüntették a magyar sajtó hetven dolgozóját. Csak így darabszám, kilóra, nevek említése nélkül. Pontosabban szólva, szerepelt a híradásban négy név is: az *Átnyújtotta* elvtársé, a *Megjelent* elvtársé, a *Szintén Ottvolt* és a *Valamint Őis* elvtársaké. Sajátságos: akik adják a kitüntetést, azoknak van nevük, akik kapják, azoknak nincs.

Pedig az a nagy igazság, hogy a kitüntetés olyan, mint a pofon. Nem az a legény, aki adja.

Emlékszem, nemrégiben háromfejű borjút ellett egy tehén. A jeles négylábút akkor név szerint említették a lapokban. A magyar sajtó derék dolgozói sok csodát cselekedtek már, de háromfejű borjút még egyik sem ellett. Vagy ha igen, átkozott szerénységünk (netán: rossz hírszolgálatunk) miatt nem értesültünk róla. Mit akarunk hát?

Egyébként is: ezt a hírt (s a hozzá hasonlók tömkelegét) a magyar sajtó dolgozói írták, szerkesztették. Magyar módi: ha nálunk egy szobrot avatnak, biztosan megírják, ki rakta rá a leplet, s ki rántotta le róla, az már nem olyan biztos, hogy azt is megírják-e, kit ábrázol a szobor, s ki alkotta.

Nagyharsányban készül a falukrónika, egy idősebb pedagógusnő írja. Egyik lapon ez áll: „Ma tanácsülés volt a faluban." Utána mindjárt: „Ma megjöttek a kertembe a seregélyek."

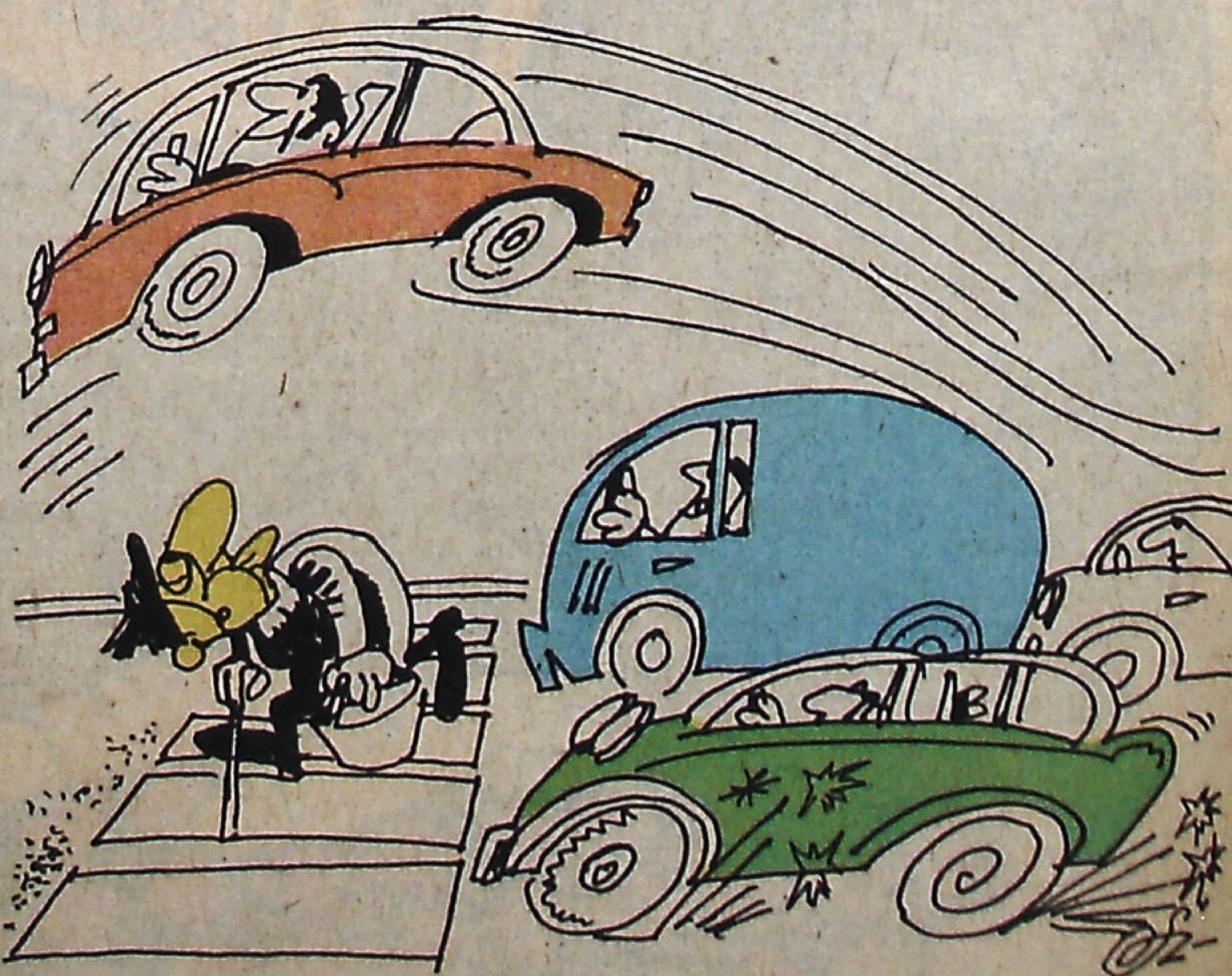
Erre a krónikásasszonyra én szerintem nagy szükség volna az MTI hírszerkesztőségében.

Csak mi lenne akkor Nagyharsány krónikájával? Azt nem merném hírszerkesztő kollégáimra rábízni.

Kihagynák belőle a seregélyt.

Radványi Barna

KASZKADŐR

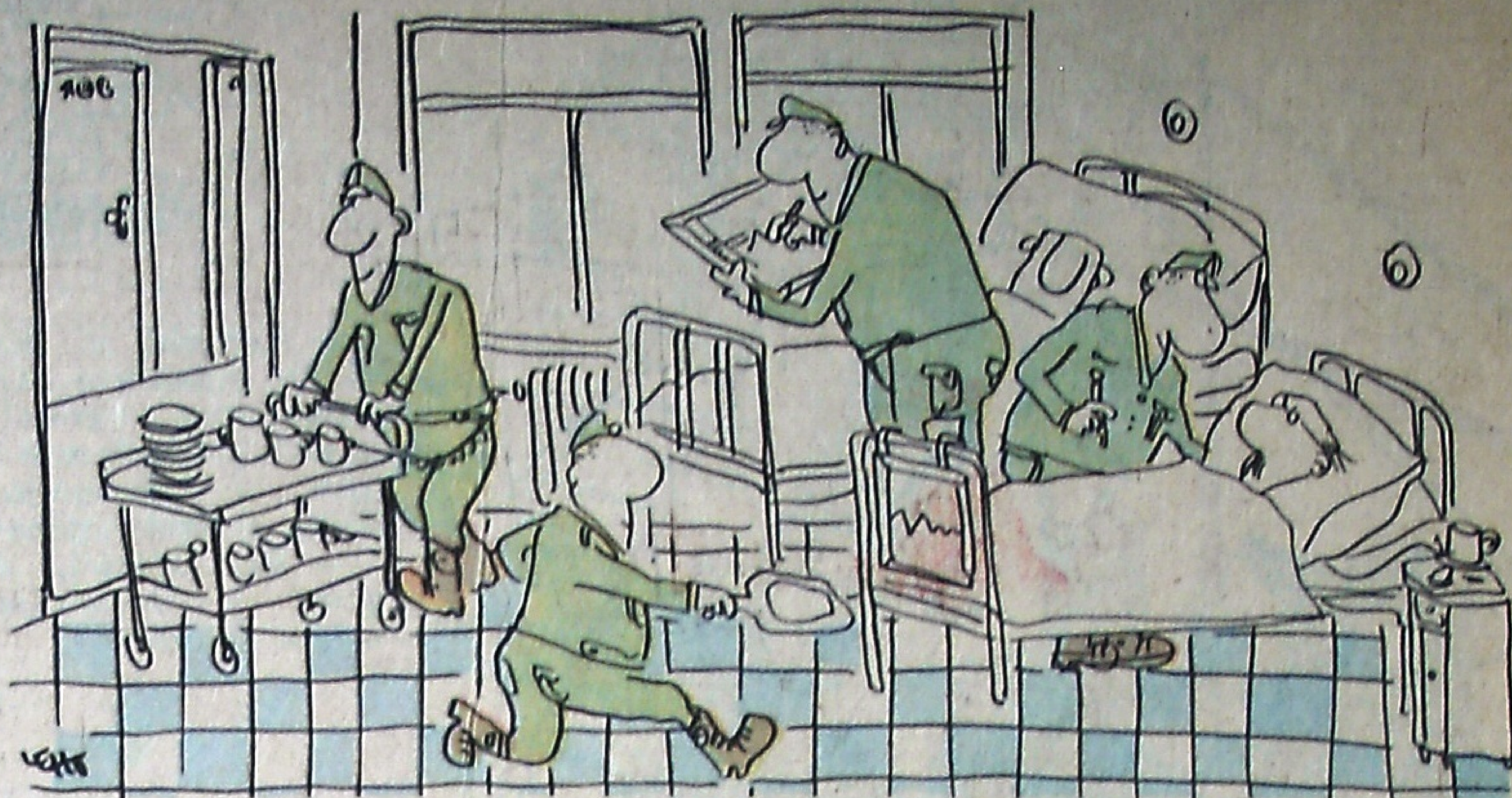


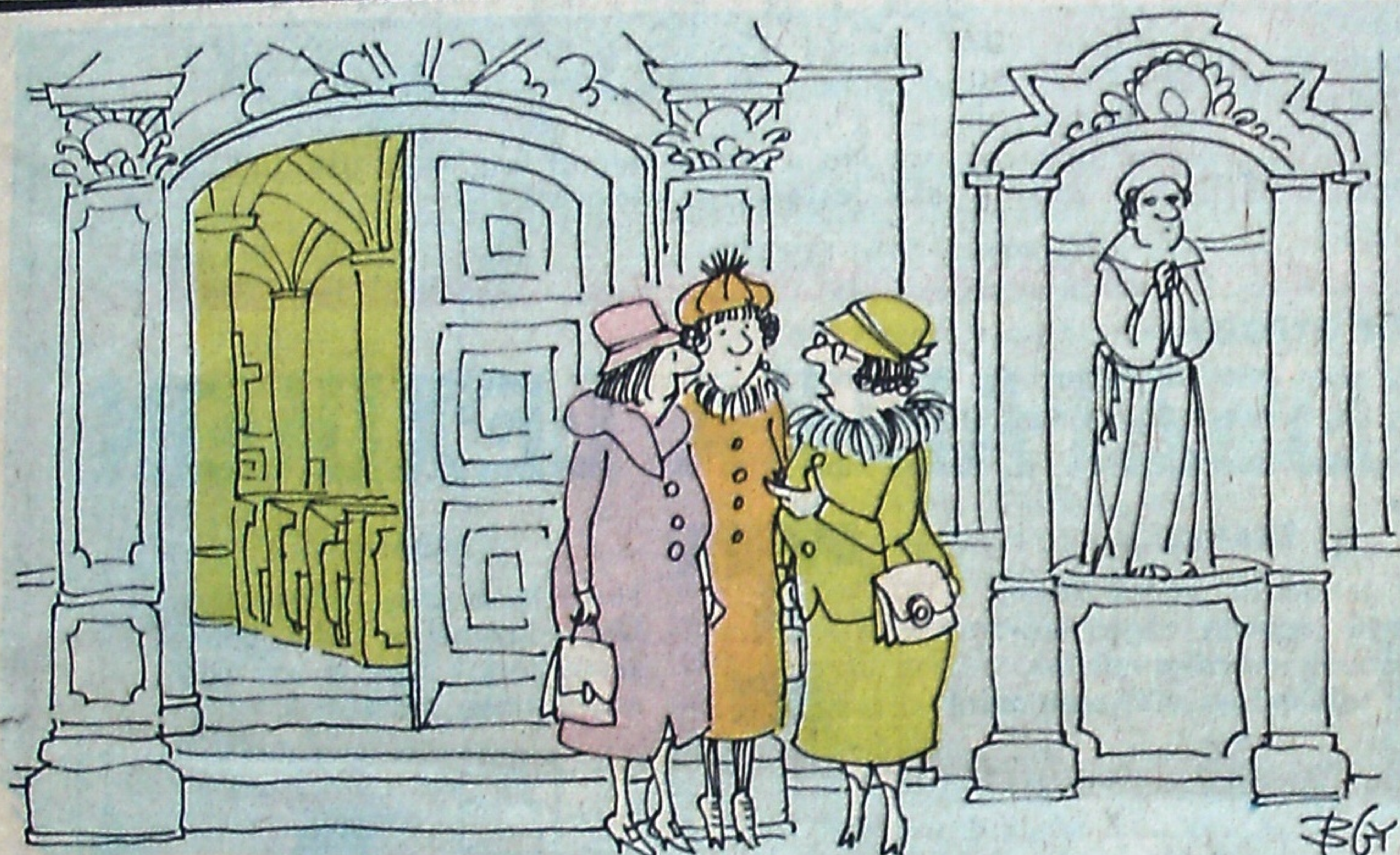
DIVATOS TÉMA



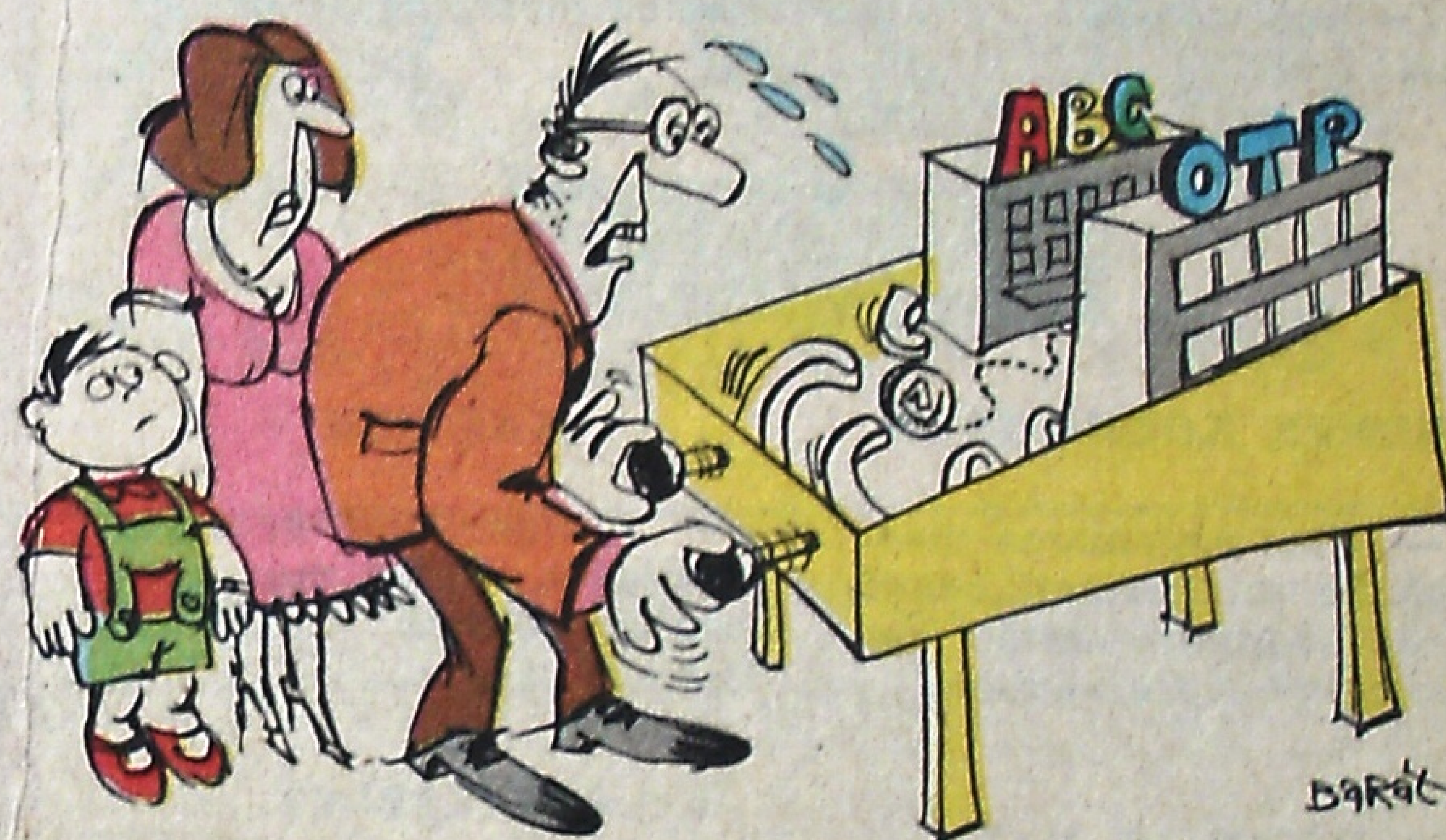
– Jenő, most hányadik Bélát írod?

MAJD A KATONÁK!





– A pápa helyzete pont fordított lehet: ő biztos szocialista valutát kap csak háromévenként . . .



– Valamelyikhez mindig begurul a forintom!

Kutatom az ifjúságot

Mostanában mindenki az ifjúságot kutatja. Ez olyan divat.

Van, amikor mindenki azt kutatja, miért beteg a magyar futball. Ettől ugyan még sosem lett egészségesebb, de a kutató legalább elmondhatja, hogy rajta nem múlt. Aztán van, amikor mindenki azt kutatja, miért dilis a magyar ifjúság. Ettől ugyan még sosem lett kevésbé dilis, de a kutató legalább elmondhatja, hogy . . .

Szóval nem akartam kitáncolni a sorból, ezért elhatároztam, hogy én is kutatni kezdem. Ehhez persze elsősorban meg kellett találnom, hogy felmérjem, elkábítsam, mérlegre tegyem, ízekre szedjem. A legnagyobb csodálkozásomra azonban sehol sem találtam. Találtam egy csomó ifjú embert, sok fiatal nőt, fiúkat találtam, lányokat találtam, srácokat találtam és csajokat találtam. Egyik ilyen volt, a másik olyan, a harmadik egészen másmilyen, a negyedik megint teljesen különböző. Csak egyben hasonlítottak egymásra. Hogy mindegyik pontosan olyan volt, amilyen. Tehát más módszerhez kellett folyamodnom. Minthogy pályatársaim előadásából arról értesültem, hogy Némely Fiatallal igenis súlyos zűrök vannak, egyenest őt kerestem fel.

— Kopjon le, fater — válaszolta kérdésemre Némely Fiatal. — Akármilyen szakadt az édes pici gógyija, maga is tudja, hogy lehet velünk dumálni. Jó, a múltkor is szétvertük azt a Bánk bán show-t, de amikor az Imrus atya lehordott minket a színpadról rögtön takarékra tettük magunkat.

— Imrus atya?

— A Sinkovits na. Persze, mert villogott a kukkantója akár a Kék Fény, szóval állt a zászló, hogy lejön és végigpofozza az egész nézőteret. Egyébként az öreg Feuerbach is megmondta a korintosziakhoz írt levelében hogy a lét határozza meg a tudatot. Maguk neveltek minket fater, jobb, ha tőlem tudja. Szóval ha valakit macerálni akar ezügyben, macerálja inkább saját magát, oké?

Mit tehettem felkerestem Némely Mamát, Némely Fiatal édesanyját, hogy megkérdezzem, miért nem nevelte jobban a gyermekét.

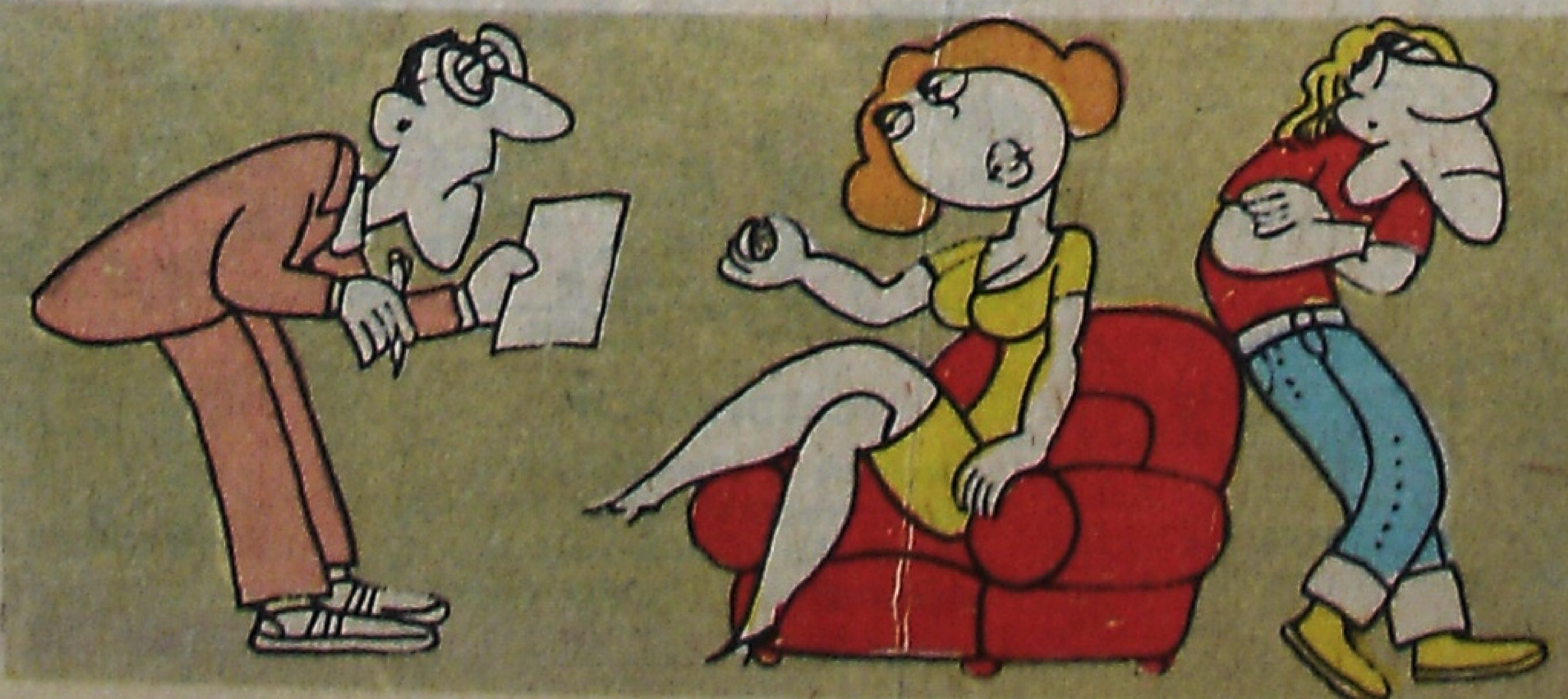
— Más bajom sincsen — fakadt ki Némely Mama. — Nevelje a suli. Elvégre miért fizetek súlyos összegeket az ingyenes népoktatásért. Én kérem éjszaka fonok, nappal mosok, közben pedig bedolgozom. Tőlem az is szép hogy ráveszem, fogja be a száját, amikor az apja részegen jön haza.

— És befogja?

— Nem fogja be de ez már az ő hibája.

Megkérdeztem Némely Pedagógust, Némely Fiatal osztályfőnökét is.

— A kis fenekét talán ne hintőporozzam? — csattant fel Némely Pedagógus. — Nevelje őt az ifjúsági szövetség. végül is azért találták ki, nem? Nekem az a dolgom, hogy világra szóló matematikus legyen abból a tanulóból.



— És lesz?

— Nem lesz, de arról már ő tehet.

Feltettem a kérdést Némely Ifivezetőnek is.

— A mi haladó társadalmunkban — vizsgázott nekem —, a nevelés a meleg családi tűzfészek feladata. Tőlem épp elég, ha megtanítom, mit mondott Csernojevics Arzén ipeki patriárka a Komszomol harmadik kongresszusán. Ha mindent elkövetek, hogy szocialista embertípussá váljék.

— És válik?

— Nem válik, de az már az ő dolga.

Hogy ilyen szépen együtt voltunk, meg akartam kérdezni őket: nem érez-e valamelyikük merő véletlenségből egy kis lelkiismeretfurdalást? De akkor már egyikük sem volt jelen, elmentek pénzt keresni.

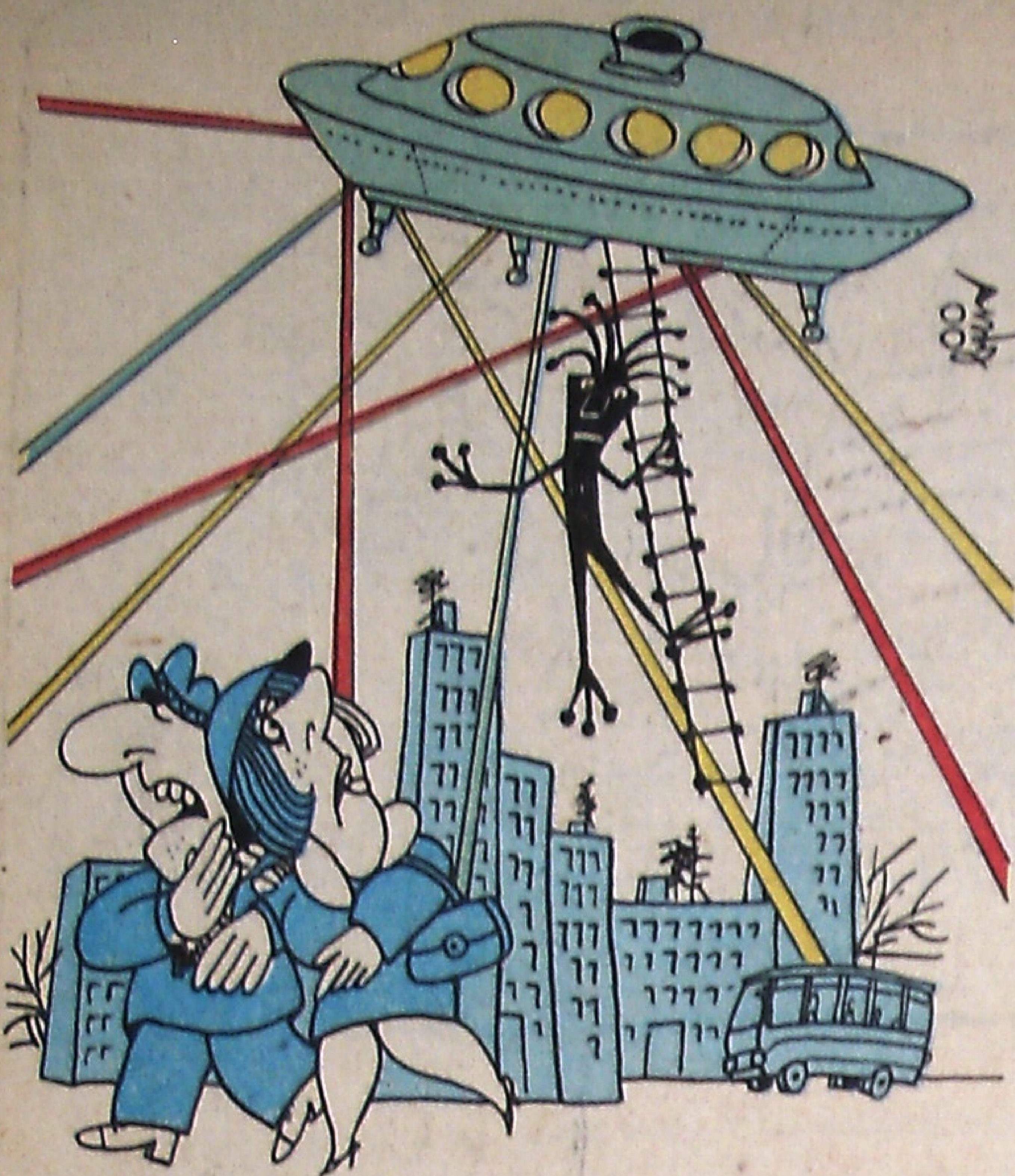
Kutatásaimat folytatva érdekes dolgokat tudtam meg. Hogy Némely Felnőtt körül sincs minden rendben. Nem fogják elhinni, Némely Felnőtt rendszeresen dézsmálja a társadalmi tulajdont, Némely Felnőtt betöréses lopásokat követ el, közbotrányt okoz, lóg a munkahelyén, palackokkal hajigálózik a meccsen, elblicceli az elvonókúrát, sámfával veri a gyermekei fejét, elfekvőbe csukatja idős édesanyját.

Felmerülhet a kérdés: ki nevelje tehát Némely Felnőttet?

Kutatásom egyetlen eredménye, hogy ezt legalább megoldottam.

Nevelje a Bánk bán!

Peterdi Pál



– Tudom, tudom... Ez a lézerbalett most nagyon divatos!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Képzeld el, ma a buszon egyszerre három fiatalember ugrott föl és adta át nekem a helyet! — újságolja a hölgy a barátnőjének.
— És eljértél, drágám? — tudakolja a másik ártatlanul.

Az elmegyógyász megkérdi a páciensétől:
— Mondja, maga valóban nagyon határozatlan ember?
— Igen is, nem is, doktor úr...



– Ne strapáld magad Éva, majd jönnek a gimnazisták, akik leszedik az almákat!

SZILÁNKOK

REMEK KOZMETIKUS

— Mint nagymama mentem be a kozmetikushoz. Most csapattrombitás vagyok egy úttörőőrsben.

ILYEN IS VAN

— A mi lakodalmi ebédünk köménymagos leves volt. Mégis boldogan élünk.

DERÉK GYEREK

— A nyugdíjamhoz még a fiam nyugdíjából is kapok egy kis pénzt.

GONOSZ EMBER

— Sajnos sok ember volt az életemben, akit nem volt módom megbántani.

BIGÁMISTA

— Ön egyszerre három családot hanyagolt el!

SZIMPATIKUS ORVOS

— Szeretnék sokáig beteg lenni, hogy gyakran láthassam a doktor urat!

IRIGYSÉG

— Megint működik a házunkban a felvonó. Ilyenkor mindig bosszankodom, hogy a földszinten lakom.

KARRIER

— Igazgatóként kezdtem a pályám, és ma már közmegbecsülésnek örvendő éjjeliőr vagyok.

ÉRTEKEZLET

— Mai értekezletünk egyetlen napirendi pontja: mikor tartjuk a következő értekezletet?

EMBERI DOLOG

— Semmi értelme az életemnek, de szeretnék jó sokáig élni.

AGGLEGÉNY

— Az ágyamban egy felmelegített féltéglával alszom. Azt néha megsimogatom.

TISZTA BUDAPESTÉRT

— Vállaljuk, hogy a napi négyszeri szemetelést lecsökkentjük napi három alkalomra.

FIGYELMEZTETÉS

Mindnyájan egy vadidegen emberrel kötöttünk házasságot. Az évek során aztán lassanként egyre idegenebb lesz az illető.

APRÓHIRDETÉS

NEM VESZEK ÉS NEM ADOK EL SEMMIT. KÉREM, NE MOLESZTÁLJANAK!

Galambos Szilveszter

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

— Milyen házifeladatot kaptatok ma az iskolában? — kérdi fiától az apa.
— Semmilyet.
— Kár — sóhajt föl az apa —, akkor nekem kell mosogatnom...

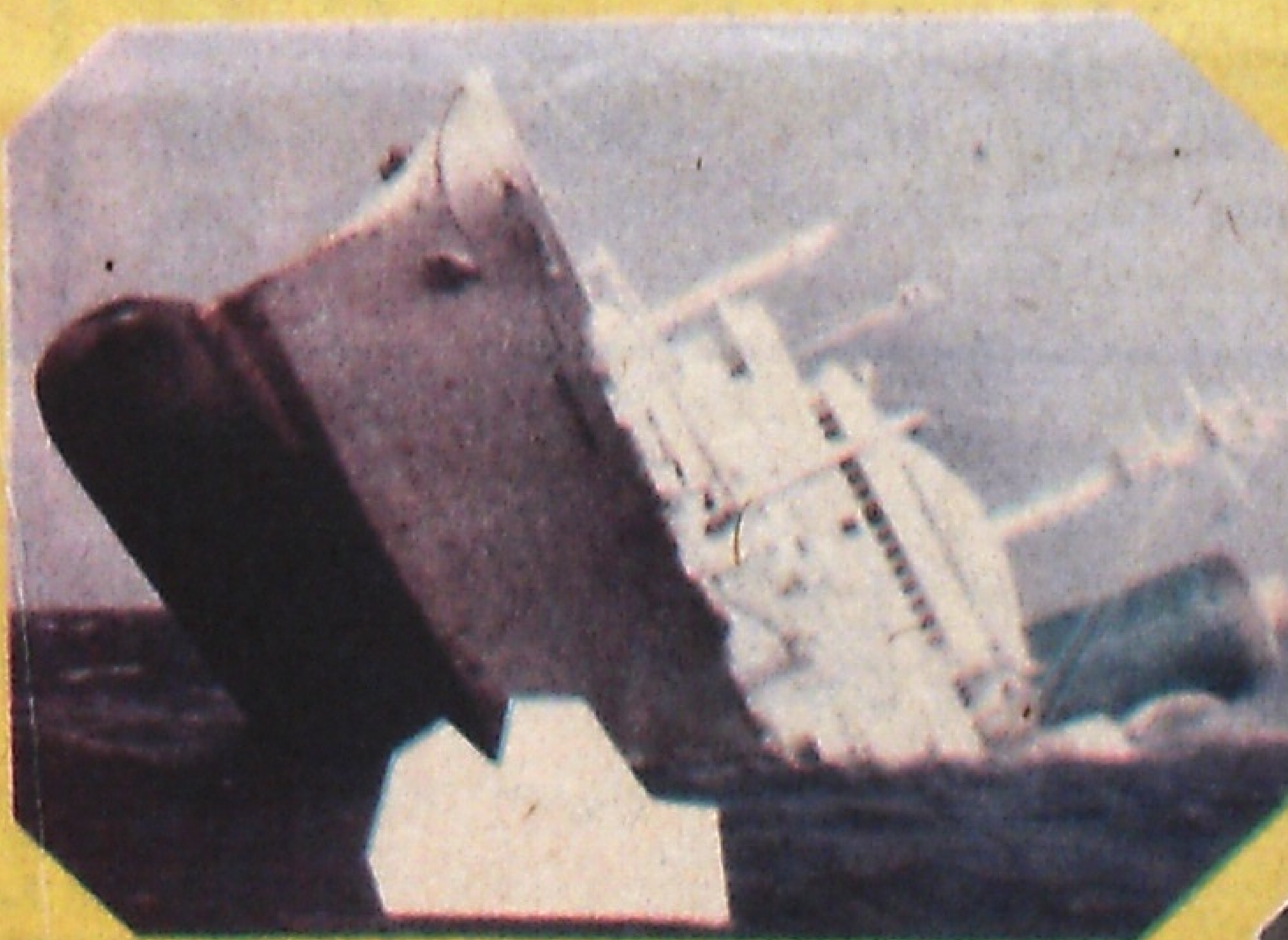
FÜLÖP GYÖRGY:

NOSZTALGIA LEXIKON

T

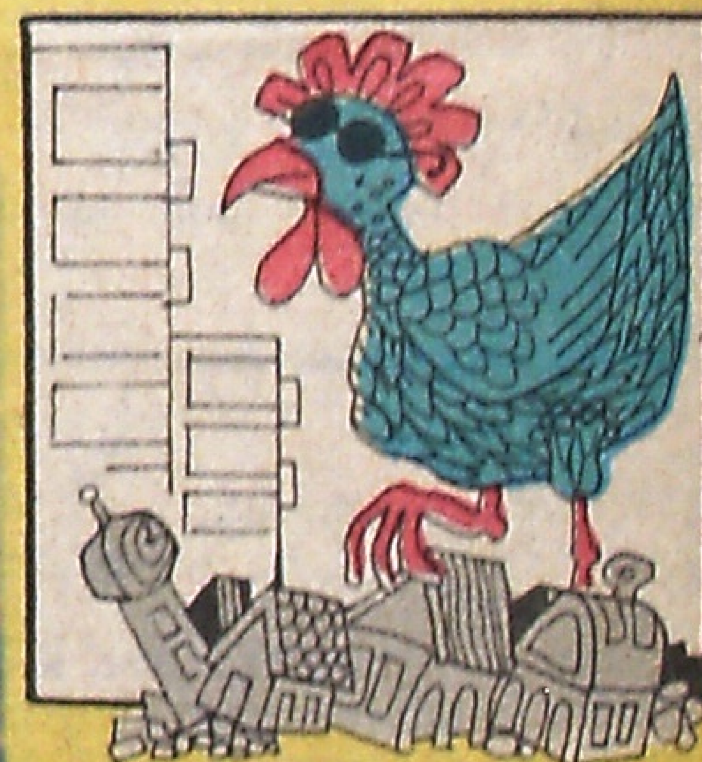
TITANIC

Vad tengeren, komor tájon
szörnyű jéghegy vágta szájon.
Óceánunk nincsen nekünk,
csak találmányt süllyesztgetünk.



TABÁN

Hová lettél öreg Tabán?
Úgy vagyunk mi ezzel, babám,
szétkaparjuk mint a vak tyúk,
azután meg siratgatjuk.





TÖZSDEKRACH

Alkuszok a tőzsdeházban,
tőzsdekrachtól égtek lázban.
Köszöntött a házra új kor,
tévékrach van benne olykor.



TURNÜR

Hölgy akkor volt pompás karban,
ha gömbölyded, formás farban.
Ki lapos volt, tett rá párnát,
úgy kereste meg a párját.

REKLÁMSPÉK

Irástudóink gyakran köszörülik a tollukat azon az amerikai (és némely más kapitalista világbéli) gyakorlaton, hogy komoly tévéműsorokat megszakítva reklámot sugároznak. Magam is láttam már ilyet. Mondhatom valóban zavaró, s magyar szemnek szokatlan, amikor a Lear király kellős közepén egyszercsak megjelenik egy félpucér hölgyike és valamiféle fürdőbalzsamot kínál az áhitatos Shakespeare-nézőknek.

Azt mondtam: magyar szemnek szokatlan? Csak volt... Mert újabban már nekünk sem idegen a reklámspék. Kezdjük megszokni, hogy némely. televíziós műsoroknak az



ő kellős közepükben egyszeriben csak megjelenik ez meg az a konzervgyár, hogy elzengje dicséretét az ő készitményeinek. Vagy — potty — egy áruház csöppen bele a műsorba s kínálja a portékáit. Meg ehhez hasonlók.

Mármost nem mondanék igazat, ha azt állítanám, hogy televíziónk majmolja az amerikai stílust. Éppen ellenkezőleg! Míg azok durván belekényszerítik a műsorba a reklámot, addig a magyar spék sokkal kifinomultabb, rugalmasabb, ötletesebb. A miéinkbe gyengéden beleszövik, szépecskén beleplisszirozzák a hirdetnivalót.

Gondolom, nem ingyen teszik Ne is tegyék! Krisztus koporsóját se őrizték ingyen. Mindenki a piacról él, még a tévé is. Sőt, lám a Piac meg a tévéből él.

Vagyis jól jár a Piac mert reklámot kap, jól jár a tévé, mert pénzt kap és jól jár a néző, mert műsort kap, ha mindjárt reklámmal spékeltet is, de az is jobb, mint valami nyavalyás sorozatnak a kilencedik ismétlése.

Bizony mondom, sikerült lepipálnunk az amerikai (meg egyéb sokat kárhoztatott kapitalista) televíziós társaságokat. Szögre akaszthatják az ő profithajhász, kizsákmányoló ember embernek-farkasa reklámmódszereiket. Jöhetnek hozzánk ízlést, meg üzleti érzéket tanulni!

Vagyis: jöhetnének ... Mert azért még nem tökéletes a magyar reklámspék. Miért csak a Főzőcske („Fűzőcske?"), meg a Vasárnap délután és hasonlók? Némi dramaturgiai ügyeskedéssel más műsorokat is lehetne spékelni. Maradjunk példaként a Lear királynál. Semmi műsormegszakítás! Semmi stílustörés! Semmi Amerika! Az ilyesmi a magyar tévé modorában úgy mehetne, hogy a bolyongó, vak Lear mellé az erdei bozótba odaültetném a Ruházati Bolt főosztályvezetőjét, aki elmondaná, milyen felsőruházati termékeket tud ajánlani rossz idő esetére idősebb, trónjukvesztett, lerongyolódott királyok részére. Vagy — változtassunk műfajt — a Bohéméletben a Domus illetékese elénekelné milyen bútorokkal lehetne lakályossá tenni a manzárdszobákat. De hangsúlyozom, nem ám imperialista módra, hogy kilógjon a reklám lólába, hanem a Shakespeare-i szöveghez simulva, illetve Puccini dallamvilágával összeforrva. Sőt, ha lehet azt továbbfejlesztve és tökéletesítve.

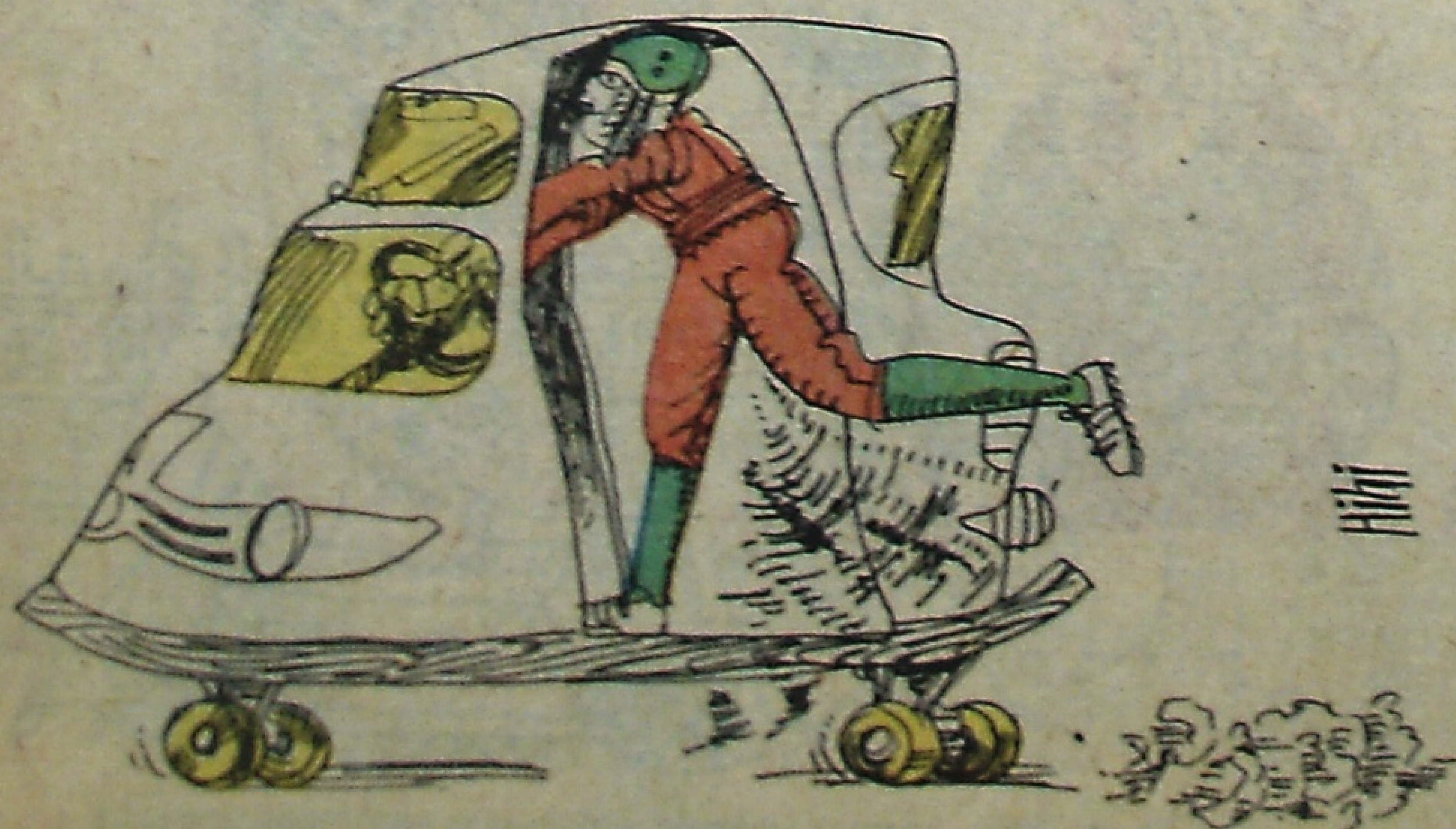
Hogy ezt a tévé pénzért csinálja?

És kinek fáj az? Hiszen ez a mi televíziónk! Miénk az ország, magunknak tévézünk. Együtt sírunk, együtt nevetünk. Ami a tévének jó, az nekünk is jó. Ami neki hasznos, az nekünk hasznos. Ami rajta segít, az rajtunk segít. Ami neki siker, az nekünk siker. Ami neki üzlet — az nekünk műsor.

(Utóirat. Tessék mondani, az a sok ferihegyi fogadtatás a tv-híradóban, az fizetett MALÉV-reklám, vagy politika?)

Novobáczky Sándor

A JÖVŐ KOCSIJA

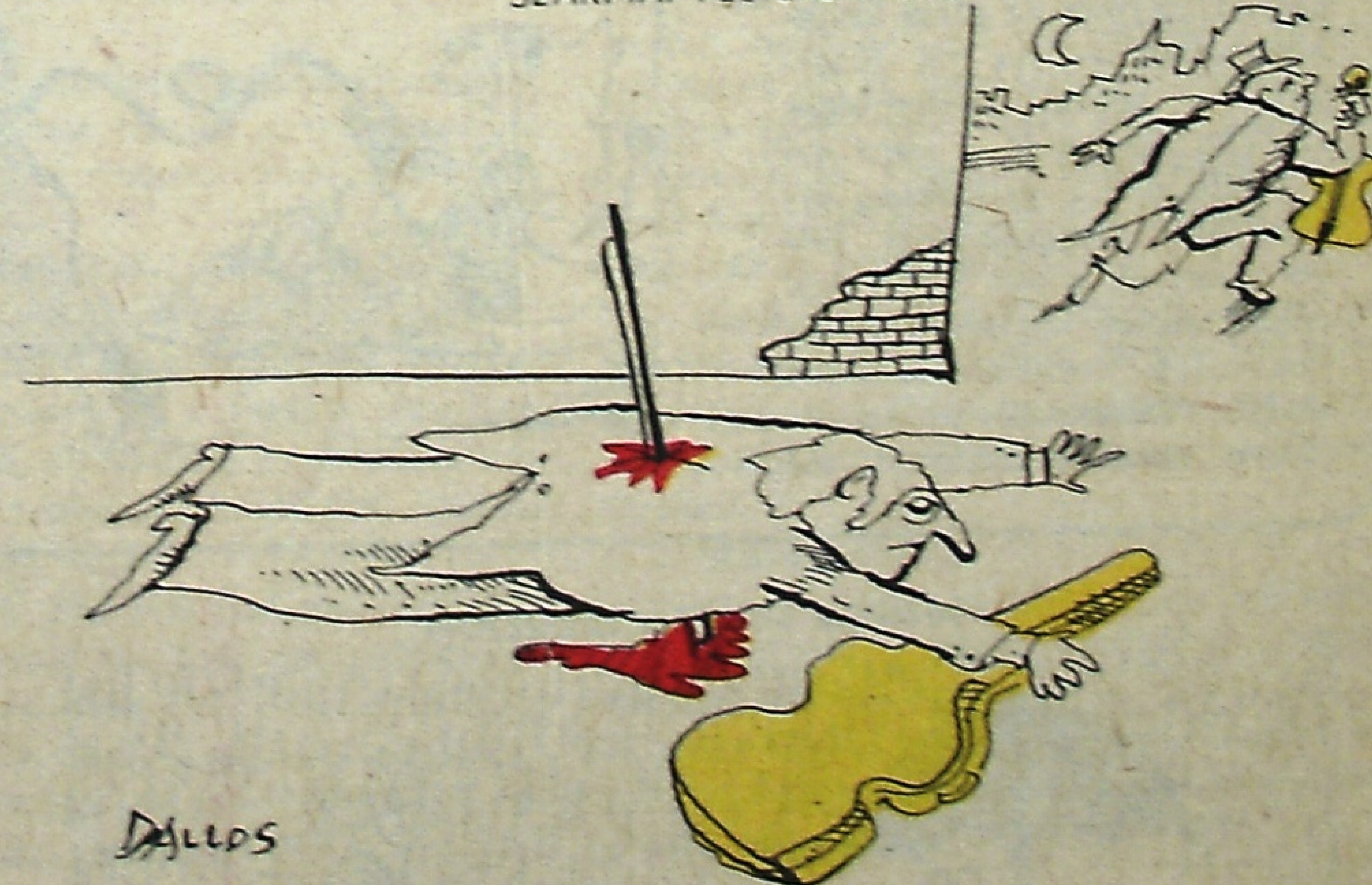




Karinthy Frigyes az égi kávéházban:

— EZ AZ IGAZI: VALUTÁBAN VISSZAKÉRNI AZ ISKOLAPÉNZT!

SZAKMAI FÉLTÉKENYSÉG



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A vendég így szól a főpincérhez:

— Önöknél olyan pocsékul főznek, hogy figyelmeztettem összes barátomat: soha be ne tegye ide a lábát. Mit mosolyog? Nem fél a következményektől?!

— Egy cseppet sem. Az embereknek ugyanis rendszerint több az ellenségük, mint a barátjuk, s ön az ellenségeinek biztosan azt tanácsolja majd, hogy minél gyakrabban látogassanak hozzánk!

Ülök a tévé előtt...



Ülök a tévé előtt s bár a jobbik eszemmel tudom, hogy Churchill, Roosevelt és Sztálin jóegészségben túlélte a teheráni konferenciát, a hármas koprodukcióban készült film olyan izgalmas, hogy az hatalmába kerít, s a körmömet rágom izgalmamban: sikerül-e aljas tervük a fasiszta banditáknak? Hátha még érteném, hogy mi történik a képernyőn! Nagyjából persze értem, de az orgyilkosságra készülődő két banda között nem mindig ismerem ki magamat, akárhogyan figyelek is. Nem mindig tudom például, hogy kik kikre lövöldöznek és miért; persze egy ilyen pompás krimiben az a lényeg, hogy lövöldözzenek, s nyilván az én készülékemben van a hiba, amiért az eseményekben nem mindig tudok eligazodni. Tisztességes embernek vallom magamat (ennek bizonyítására hivatkozom büntetlen előéletemre), s ez is az oka lehet annak, hogy a becstelen gazemberek fondorlataiban nem érzem magamat otthonosan. A film annak idején nyilván világsiker volt és bizonyára értették is mindenhol a világon, feltehetően én vagyok az egyetlen, aki például nem érti, hogy évtizedek múltán miért azt a jobb sorsra érdemes csinos asszonyt ölik meg a gazemberek, az asszonyt, akinek az aljas konspirációban — ha jól értettem — semmi érdemleges szerepe sem volt, s nem azt a férfit, aki a gyilkosság elhárításán buzgólkodott teljes sikerrel, s aki fiatal korában széles karimájú kalapot, idős korában szakállt viselt. Teherautóval taposták el szegény asszonyt, telefonfülkéstől együtt, de honnan tudhatták a nyomorult gyilkosok, hogy leendő áldozatuk telefonálni fog? Na — mondom magamban éjfélkor, a film vége után —, van nekem egy nálam jóval okosabb barátom, Pista, felhívom, majd ő megmagyarázza, amit én az én tyúkeszemmel nem tudtam felfogni. „Hogy tetszett ez a történelmi krimi?" — kérdem tőle. „Remek volt, de bocsáss meg vendégeim vannak..." — feleli és leteszi a kagylót. Érzésem szerint attól félt, hogy kérdezek tőle valamit.

*

Gádor Béla kiemelkedően tehetséges mestere volt a humornak. A műveiből összeállított „Humorista a mennyországban" című műsor kellemes volt, ízléses volt (ami napjaink tévéhumorában nem mindennapos dolog), a műsor szerkesztője ügyesen ötvözte egységgé az írott anyagot, értette dolgát a rendező is, Garas Dezső még küllemében is emlékeztetett Gádorra (főleg, ami orrának méreteit illeti), szóval minden a legnagyobb rendben volt, s az egész produkció mégse jelentett olyan jó mulatságot, mint ha az írót nyomtatásban olvastuk volna.

Már régen gyanítom, hogy a tévékészülékek képcsöveinek anyagában lennie kell valaminek, ami a humor hatásfokát gyengíti, nem ritkán teljesen semlegesíti. Vegyészek feladata, hogy ennek az anyagnak a nyomára bukkanjanak, de mielőbb, mert a jóízű nevetés előbb-utóbb fehér holló lesz a tévékészülék előtt.

*

A műsor következő számának címe „Üdítő percek" — mondta a riporter éppen akkor, amikor vasárnap este belenéztem a Salgótarjánból közvetített, s az Országos Sportnapok alkalmából rendezett tornaünnepély műsorába.

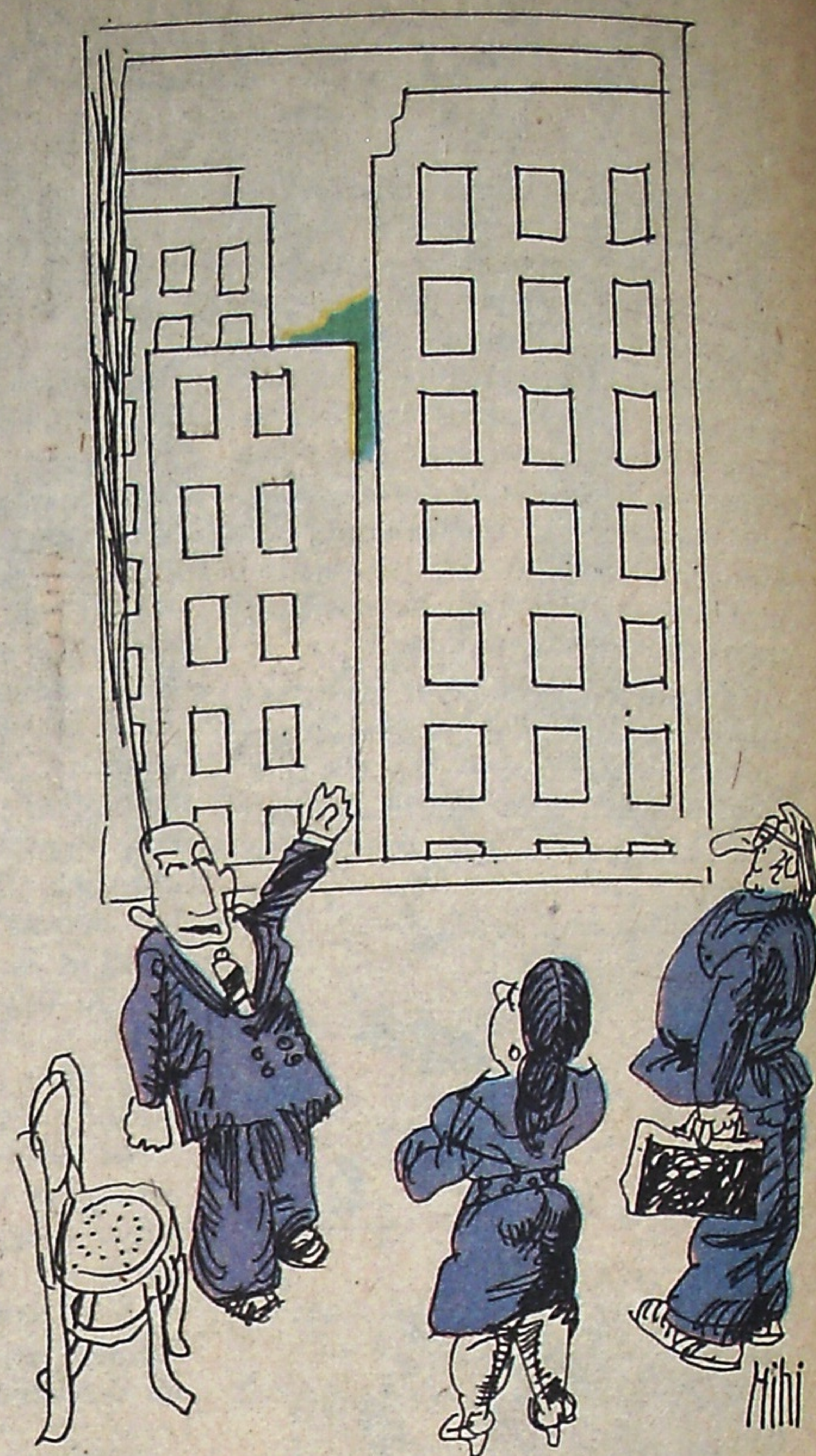
Nos, láttam már sokféle tornaeszközt, szalagot, labdát, buzogányt, de most először láttam, hogy elragadóan aranyos gyerekek (vagy kétszázan) egy-egy üvegrekesszel a kezükben végezzék mutatványaikat, mégpedig egy olyan rekesszel, melyen nagybetűkkel egy üdítőital neve olvasható. Mi eddig az üzleti reklám és a sport elegyét nem kedveltük, sőt, joggal elutasítottuk. Jó kapcsolatai lehettek az italgyártó kereskedelmi vállalatnak, hogy reklám céljából becsempészte magát egy ünnepélyes sportesemény műsorába. Remélem, hogy a reklámot tisztességgel megfizette, s a pénz társadalmilag hasznos célokra fordíttatott.

Tabi László

TÁVIRÁNYÍTOTT TV



LAKÁSCSERE



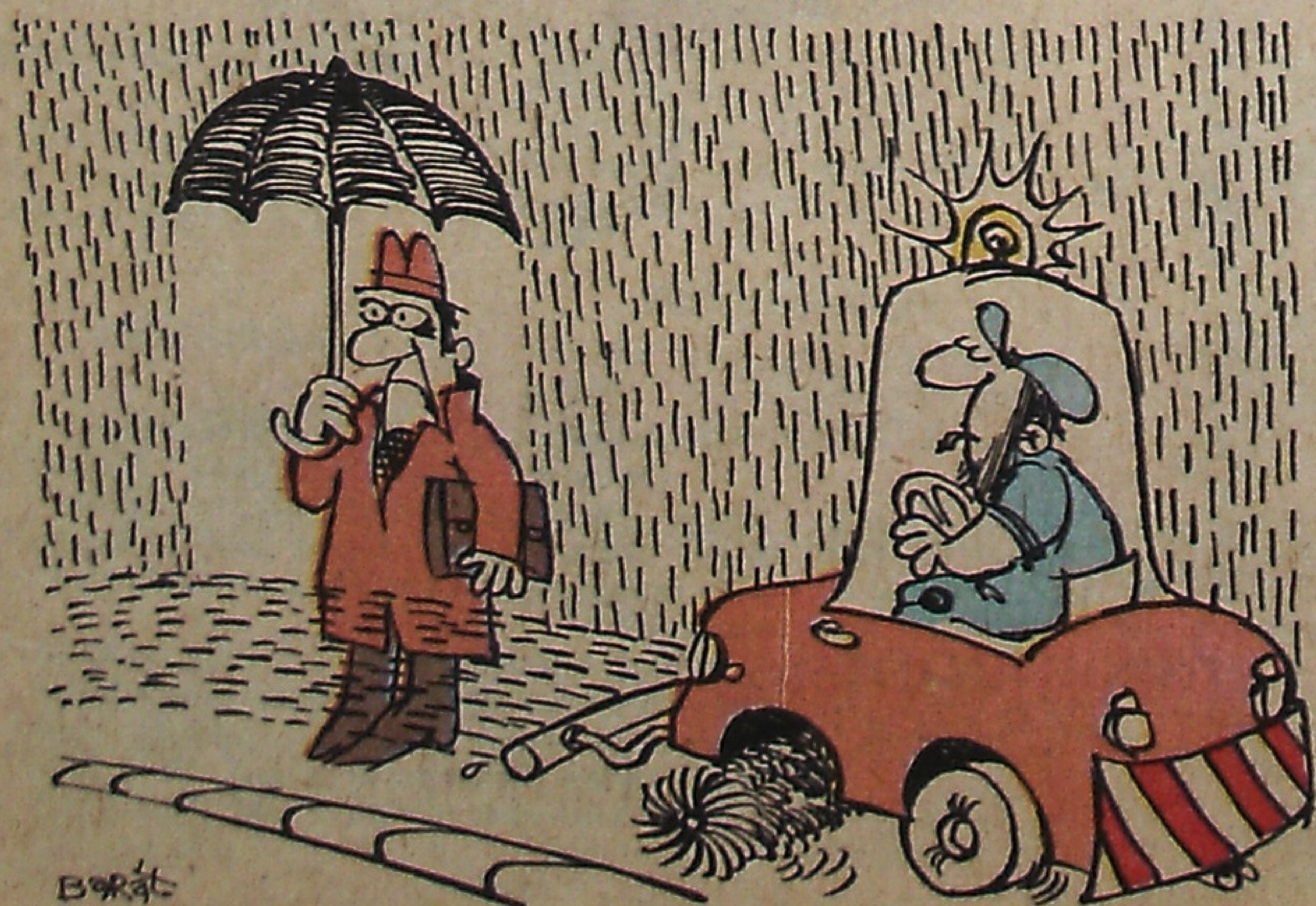
– Örülök, hogy önök igazi természetbarátok! Nézzék csak, innen lehet a zöldet is látni...

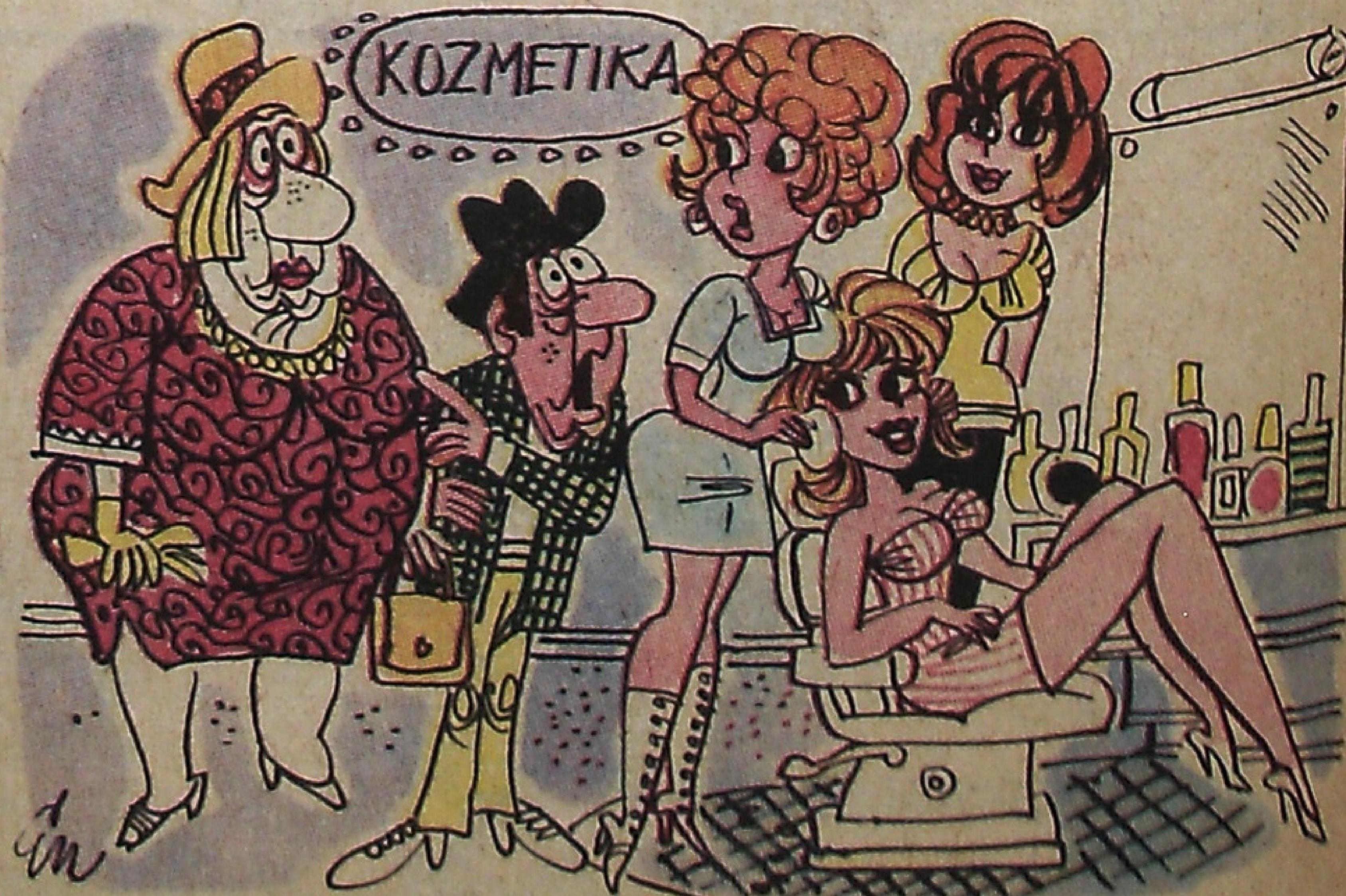
ELJEGYZÉS



– Engedd meg, hogy ujjadra húzzam a tikitakimat!

AMIKOR MINDEN ÖSSZEJÖN





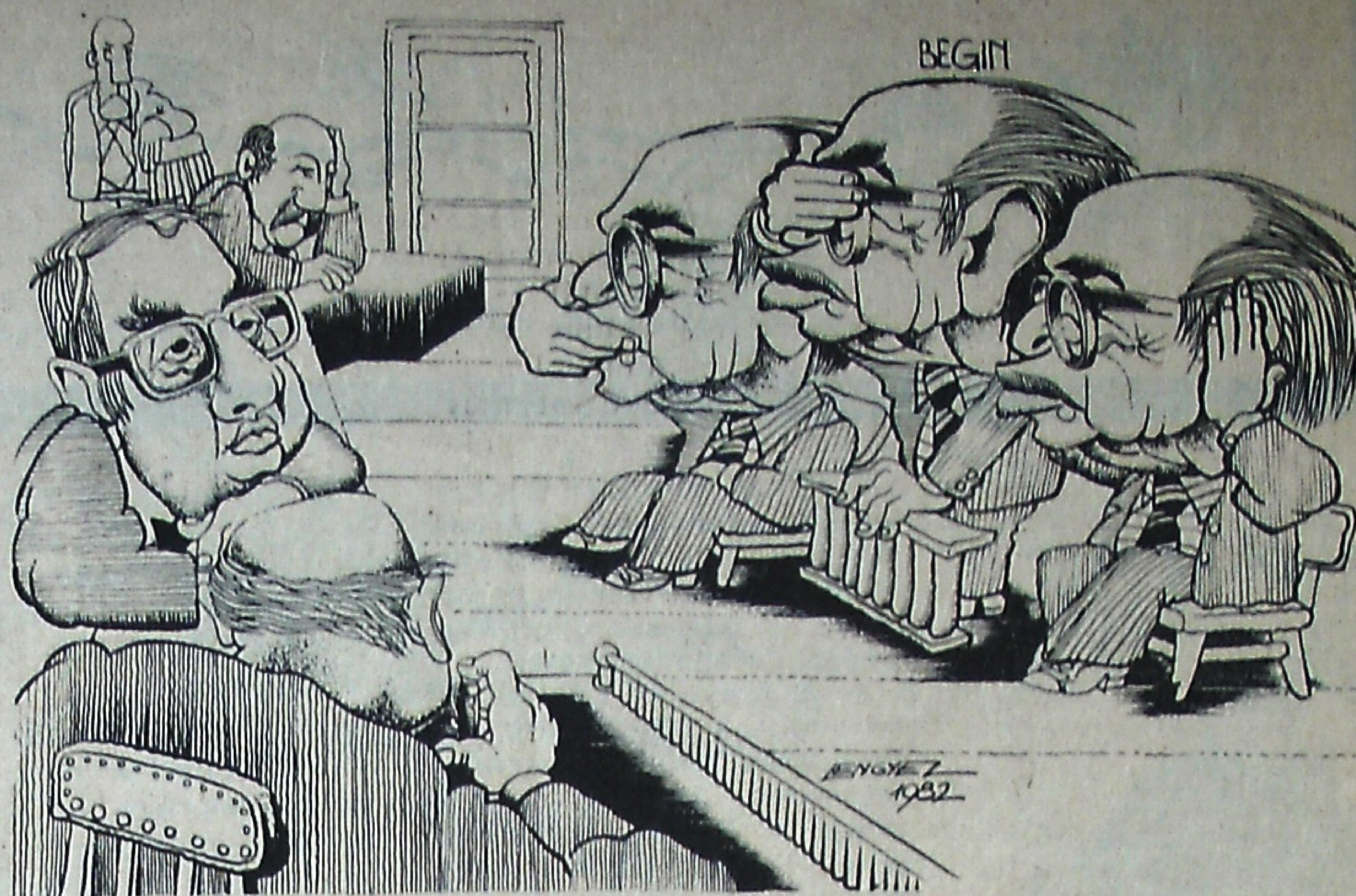
– Épp itt az ideje, hogy a nejemet alávessem egy innovációnak!

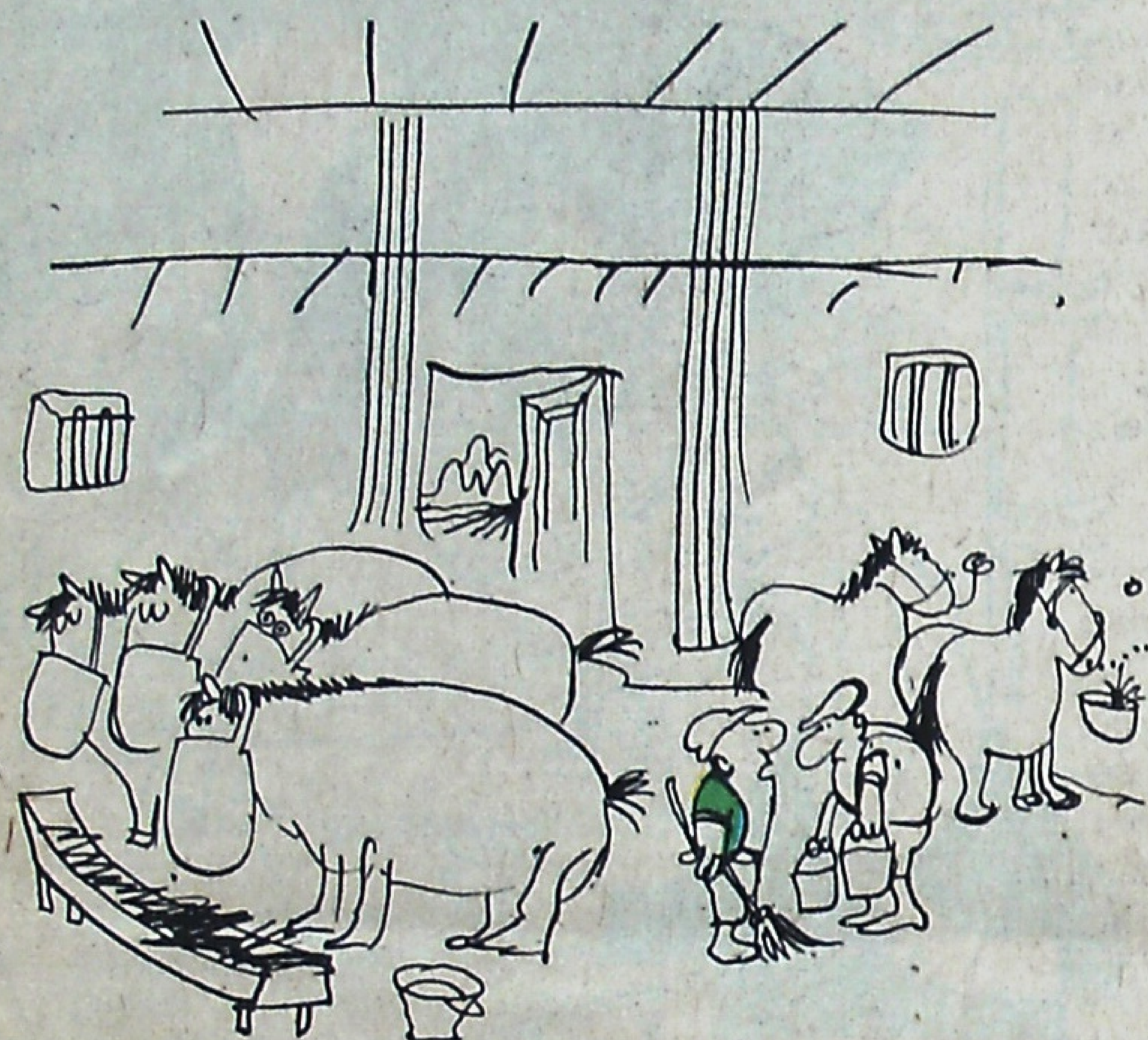
DIADAL



– Mégis megelőztem magát!

VALLOMÁS LIBANON-ÜGYBEN





– Eddig nem volt baj, a lovak hazataláltak a kocsmából, de az asszony egy Trabantra akar befizetni.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

A szeszkazán Kovácsot megkérdezi a felesége:
— Mit főzzek estére, Géza?
Mire a férj, lihegve:
— Sört, Manci! Egy nagy hordó sört!

ŐSZ





— Mitől ilyen lila a feje, Haraszt úr?

— Képzelje el, szerkesztőkém, nálunk lopnak!

— Ne mondja, ez fantasztikus!

— Ne gúnyolódjon, szerkesztőkém. Tőlem loptak. A moziban.

— A moziba nem szabad nagy értéket vinni, Haraszt úr! Pénzt és ékszert a Pesti Vigadóba vigyen magával, amikor itt van Gina Lollobrigida vagy a Maxim Variettébe, amikor itt vannak a Kessler-nővérek!

— Közel jár a tűzhöz, szerkesztőkém. Én is két meztelen nőt láttam a moziban, de nem tőlem tűnt el valami, hanem a filmből.

— Beszéljen egy kicsit világosabban, Haraszt úr, vagy felkapcsolom a villanyt!

— Várjon, máris rávilágítok a tényre! November harmadikán a Puskin moziban voltam az első előadáson és megnéztem az Egymásra nézve című filmet. Tudja, amiben az a két nő izé...

— Ne izéljen itt, Haraszt úr, örüljön, hogy megnézhette! Én már azt hallottam, hogy betiltják nálunk.

— Ne dőljön be a pletykának, szerkesztőkém! Nem tiltják be, de eltüntették a film legpikánsabb jelenetét.

— Miért csodálkozik ezen, Haraszt úr? Ha két nő izé, akkor ez könnyen előfordulhat.

— Csakhogy nem azt a részt tüntették el, amikor Éva és Lívia teljesen meztelenül nézett egymásra! Hanem azt, amikor Erdős szerkesztő teljesen felöltözve bement egy fejeshez a központba, és politikailag pikánsakat mondtak egymásnak.

— Ezt maga honnan tudja, Haraszt úr, ha nem látta?!

— Onnan, szerkesztőkém, hogy ez a rész benne volt a premier előtti előzetesben. És a barátaim is azt mondták, akik előbb látták a filmet, hogy nem az volt a legizgalmasabb, amikor a két nő izé, hanem, amikor a főszerkesztő és a fejes összekapott a téesz-szervezésről szóló cikken. Ezért engem egy izgalommal megkurtítottak!

— Ne izguljon, Haraszt úr, mert még lilább lesz a feje! Biztosan van rá magyarázat, hogy kihagyták.

— Erre nincs magyarázat, szerkesztőkém! Ha én tizennyolc éven felül megnézhetem, hogy két nő izé, akkor a felemelt helyárért azt is meg akarom nézni, hogy a mérges Erdős szerkesztő miket mondott az ötvenes évek végén a fejes Bács Ferencnek! Képzelje, én már arra is érett vagyok, hogy ezt is megértsem!

— Sajnálom, Haraszt úr, én ebben nem vagyok biztos. Elégedjen meg a két nővel!

— Persze, tudom én, honnan fúj a szél, szerkesztőkém! Maguknál is előfordul ilyesmi.

— Milyesmi?

— Hogy a pikáns nők benne maradnak a lapban, de a pikáns politikai dolgokat kivágja a szerkesztő.

— Én vágom ki magát innen, Haraszt úr!

— Kedves, hogy tartóztat, szerkesztőkém, a jövő héten majd benézek.

A LEGGONOSZABB PESTI VICC:

— Januártól szabad a nyugdíjasoknak a piroson átmenni!

— Tudom. Júliustól pedig kötelező.




– Persze, hogy mérgeskígyó vagyok! Ennyi társadalmi igazságtalanság láttán?!

PIK



Már azt hittem, leesett a tavalyi hó, de csupán Csámcsogi néni takarta el a panorámát az ablakunk előtt. Kissé téliesített változatban álldogált a második emeleti folyosórészen, s láthatóan nem zavarta, hogy a báli szezonnak még nyoma sem volt: az idős lakótárs, dacolva a hideggel, tyúknak öltözött.

— PIK, PIK — üvöltötte bele az éterbe a jobb napokat is megélt nyugdíjas. — PIK.

Berohantam a konyhába, hátha találok valamit, amit odavethetnék elé csipegetni, de egy fia mag, annyi se volt otthon.

— Mi az hogy PIK? — kérdeztem dolgavégezetlenül Csámcsogi Abaújnét. — Új divat, mint annakidején a twist?

Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz, szakadozott szélű újságkivágást halászott elő a zsebéből, úgy mutatta.

— Nem tudom, mi az a PIK, de fontos lehet.

Közelebb lépett, nehogy kihallgassák a beszélgetésünket.

— A Népszabadságban olvastam — tette hozzá jelentőségteljesen.

Ezzel azután alaposan felcsigázta a kíváncsiságomat, ráadásul ez a rutinos Csámcsogi néni még véletlenül sem a belpolitikai rovatból vágta ki a kezében tartott papírszeletkét, hanem a hirdetések közül.

— Déli tizenkét órakor pingponglabdákat szórnak le Érd felett — olvasta fennhangon a bátor nyugdíjas. — Méghozzá repülőgépről. Maga érti ezt?

— A Jónyerék találták ki — adtam a jólértesültet. — Új edzésmódszer az asztaliteniszben. Jön a repülő, dobja a labdát, a Jónyer meg vissza fonákkal vagy tenyeressel, ahogy jön.

— És a Klampár? — révedt el a tyúkanyónak álcázott lakótárs.

— Az egy másik ügy — torkolltam le ingerülten, mert már az általános iskolában is utáltam, ha a repülőgépet összekeverték a pingponglabdával.

— Csak azért kérdeztem, mert én megyek Érdre pingponglabdát törni —



mondta Csámcsogi néni. — Maga nem jön? Feltörünk néhány pingponglabdát, megnézzük, van-e bennük PIK-utalvány?

— Ilyet még nem is hallottam — nyögtem a meglett korcsoportú választópolgár fülébe. — Tudomásom szerint a legprimitívebb körülmények között élő törzsek is több ezer éve leszoktak a pinponglabdák összetöréséről.

Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz, zavartan egyik lábáról a másikra állt. Még jó, hogy épp kettő volt neki, különben ki tudja, hogyan oldotta volna meg ezt a feladatot.

— Ötszáz darab utalványt rejtettek el a pingponglabdákban — állította az idős piacrajáró. — Az utalványok beválthatók az érdi PIK-szaküzletekben és még a karácsonyi ajándéksorsoláson is részt vesznek. Na, törünk pingponglabdát, vagy nem?

Beszélgetőpartnerem frissen vásárolt kvarcóráját pásztázta. A Rákóczi úton vette, 30 forinttal olcsóbban, mint néhány méterrel arrébb.

— Nekem itt valami gyanús — intettem mérsékletre a felindult lakótársat. — Nem tengerit kell törni Érden és a pingponglabda csak amolyan csalétek? A két dolog egyáltalán nem áll távol egymástól, csupán nézőpont kérdése az egész.

Csámcsogi Abaújné úgy pislogott, mint a tyúk, amelyet kukoricával etettek.

— A Népszabadság pingponglabdát ír — jegyezte meg. — Nálunk nincs tenger, mi pingpong nagyhatalom vagyunk — tette hozzá. — Ha akarja, hozok magának egy PIK-utalványt.

Még utánaszóltam, ha már amúgy is Érden jár, kérdezze meg, mi az a PIK, ami után annyian törik majd magukat, de acélos léptei ekkor már az utca kövén dübörögtek. Az ablakon át behallatszott cseppet sem jellegtelen csipogása, amint azt ordibálta: PIK, PIK, PIK.

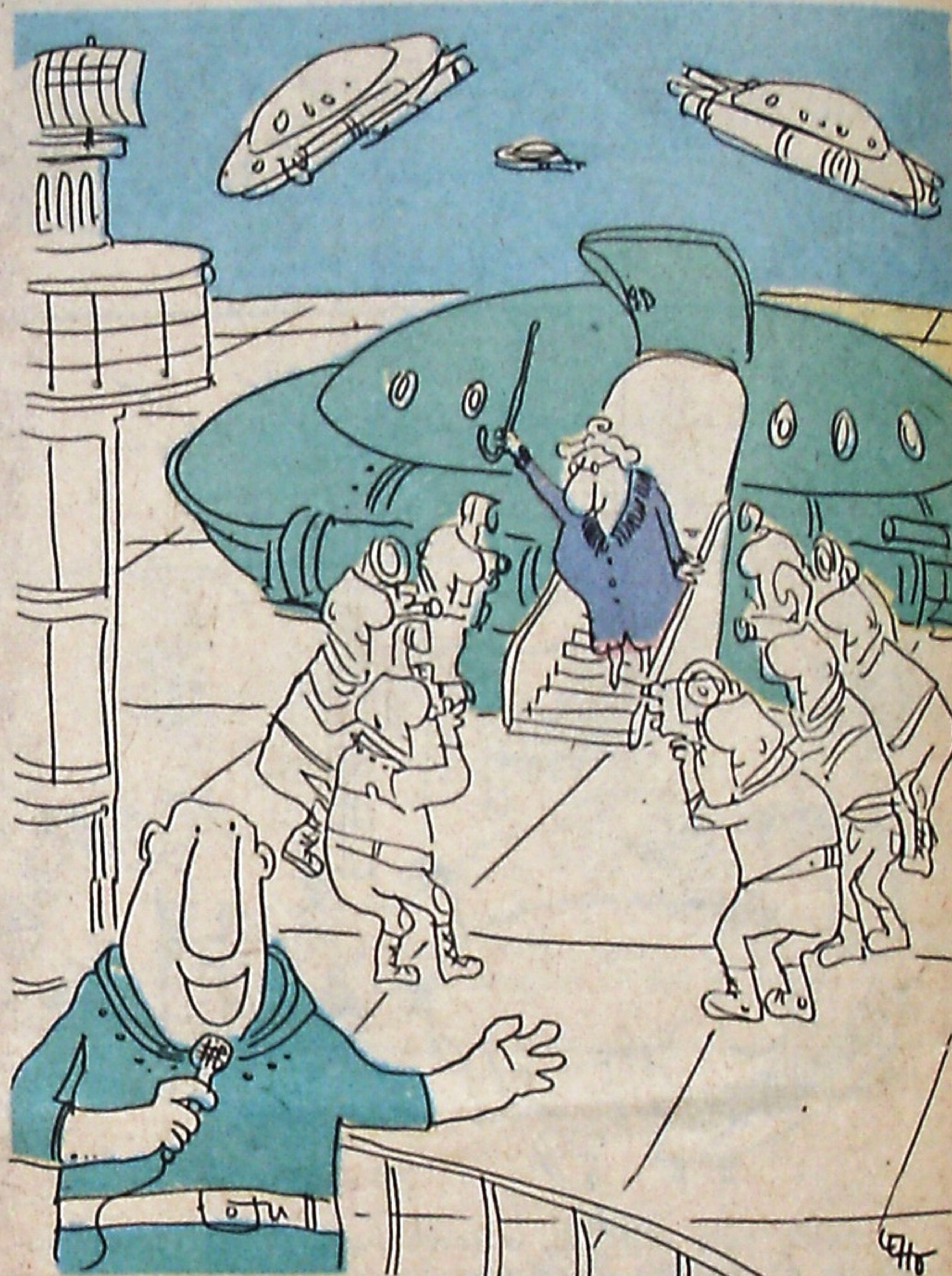
Azóta sem tudom mi az a PIK? Lehet hogy jobb is így?

Föld S. Péter

Közértben:

— DUPLA NULLÁS LISZT VAN?
— NINCS, DE NÉZZE MEG KEDDEN A TELEVÍZIÓBAN...

HARMINC ÉV MÚLVA



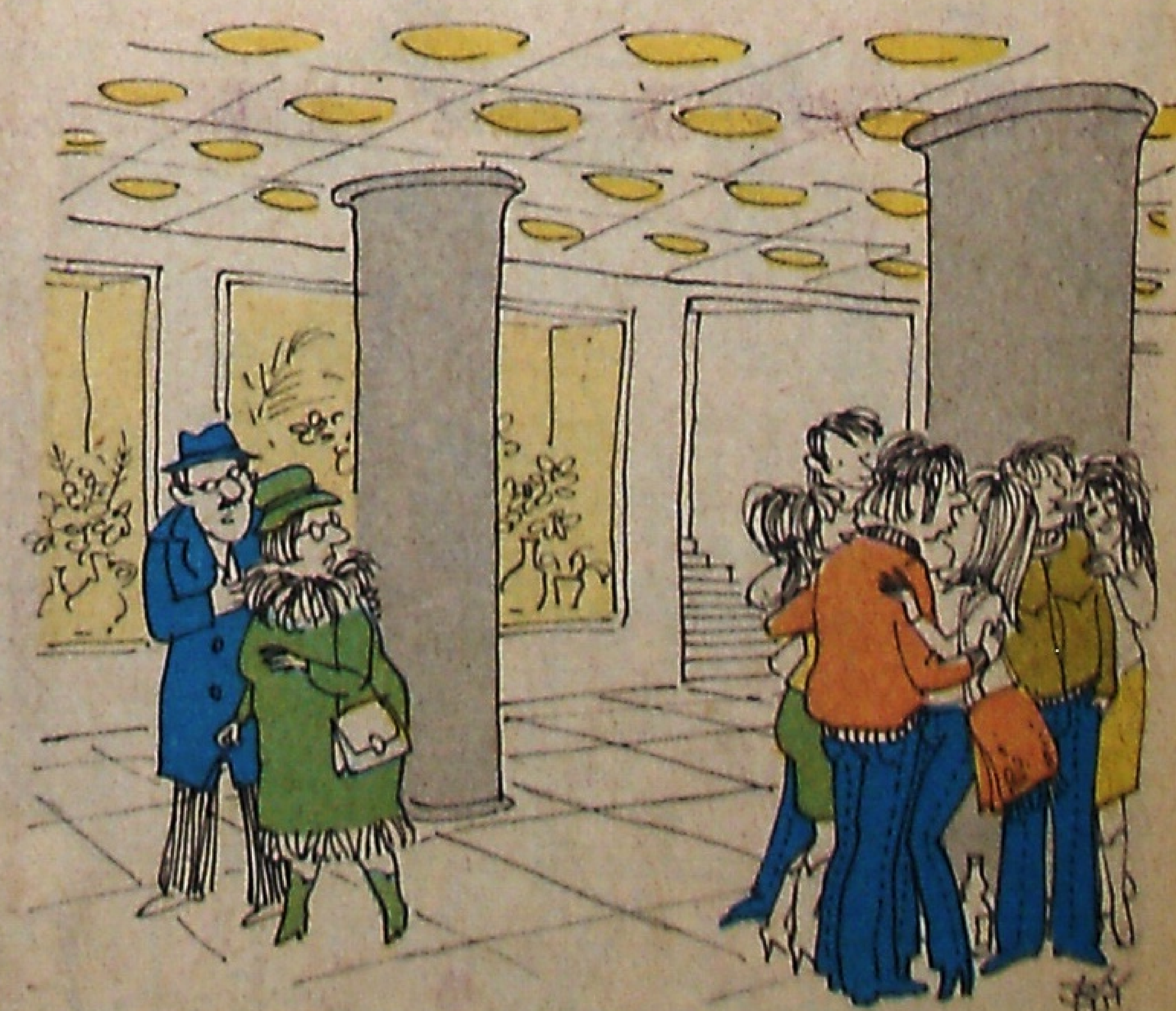
– És most Magyarországon először: az isteni Bo Derek!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A fiatal férj panaszkodik a feleségének:

— Nézd, drágám, már csak egyetlen gomb van a kabátomon!

— De az is milyen csúnya! Vágd le...

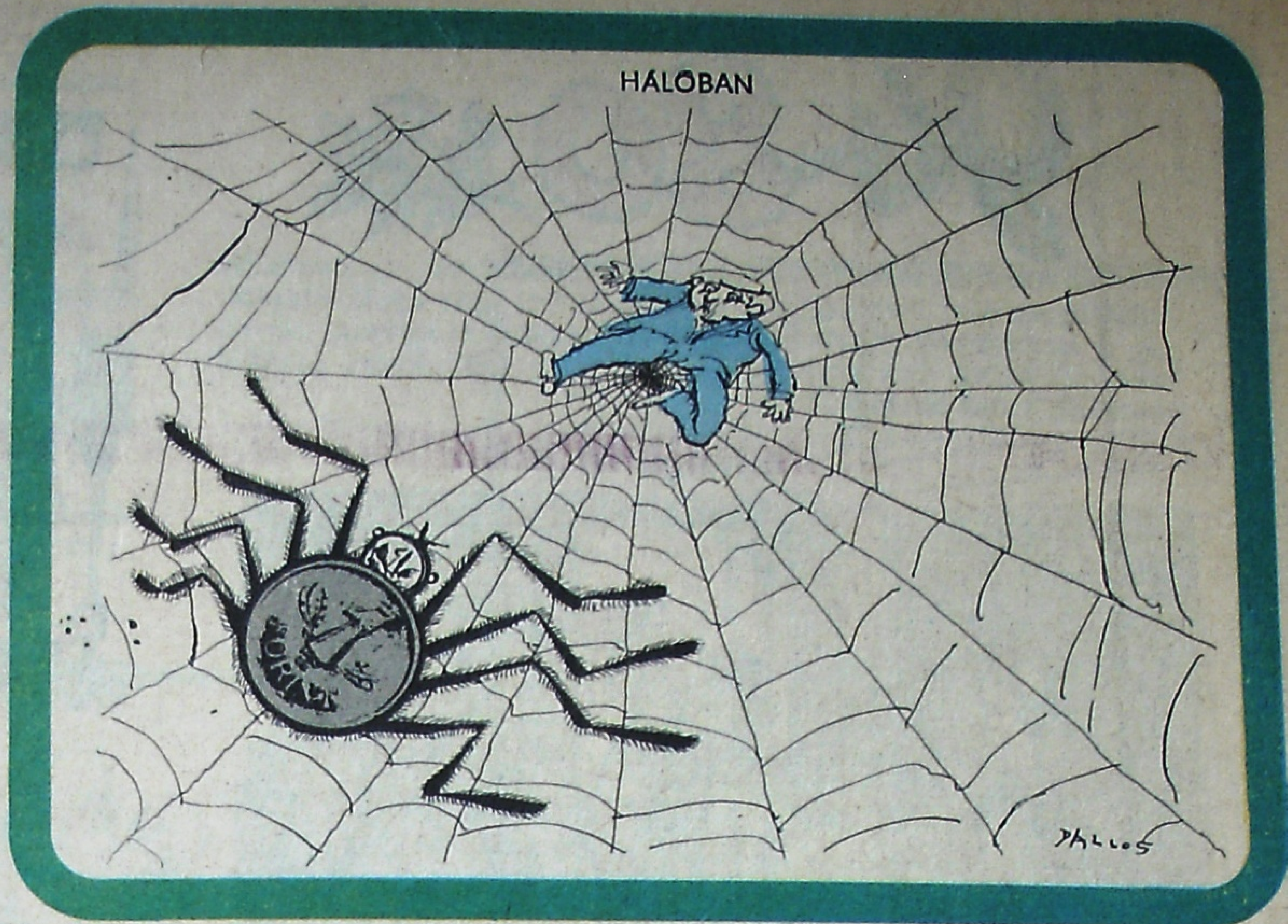


– És majd azt mesélik, hogy nehéz fiatalkoruk volt, többen aludtak egy ágyban...

KISVÁLLALKOZÁS



HÁLÓBAN



AGYRÉM RÍMEK

TOSCA

Roppant zűrt kavar a dosszié,
mármint a Cavaradossié.

SZAKMAI ÁRTALOM

Szerep szerint felöltözik,
szerep szerint levetkezik.
Otthon is már szerep szerint
szerepkezik.

PANNÓNIA

Vulkáni talajt itt sok kútkáva lelt,
ám a tűzhányóknak immár – láva kelt.

KOZÁK ATYA DÖRGEDELME

Ne Nyaljon a Makar tányért,
inkább menjen takarmányért!

TÖNKREMENT RUHADARAB

Ez a szet már kripli szet,
rajta a folt tripliszek.

MONOLÓG A KONGÓNÁL

Szól a dob, hogy un-tam, un-tam,
Már ugyancsak meguntam-tam.

„KULTÚRTÖRTÉNETI" KÉRDÉS

Hol pezsgő folyt és táncos hacacáré,
az kabaré volt-é, avagy kazáré?

DOSZTOJEVSZKIJ-FIGURA

Máskor intkább szomorkás, ám
ma egyenest komor Szásám.
Harmadszor mos a pitlibe kezet.
Megint túltengett benne a hit?
S ezért valakit
újfent. kibelezett?

KÉSZÜL A VILÁGIRODALMI OLVASÓKÖNYV

Itt a Hamlet fele, valamint a
Kalevala-minta.

KEGYETLEN ÚSZÓMESTER

Néztem, hogy a tónak lök-e,
S rámordultam: „Lónak látszik!"

KANCA IS LEHET RÚT

Nem tesz csődört lóvá sárlás,
Füstbe ment a lóvásárlás.
Megmaradt a csődöröm,
ám néki e csőd öröm.

MURIS DIVAT

Micsoda börleszk a
gördeszka!

JAPÁN PARASZTGOND

Amióta tata riksa,
nincs, ki a csűrt takarítsa.

MEXIKÓI TABLÓ

Két tenger is nyaldos téged, Yukatán!
Akkora vagy, mint az Inez mezeje!

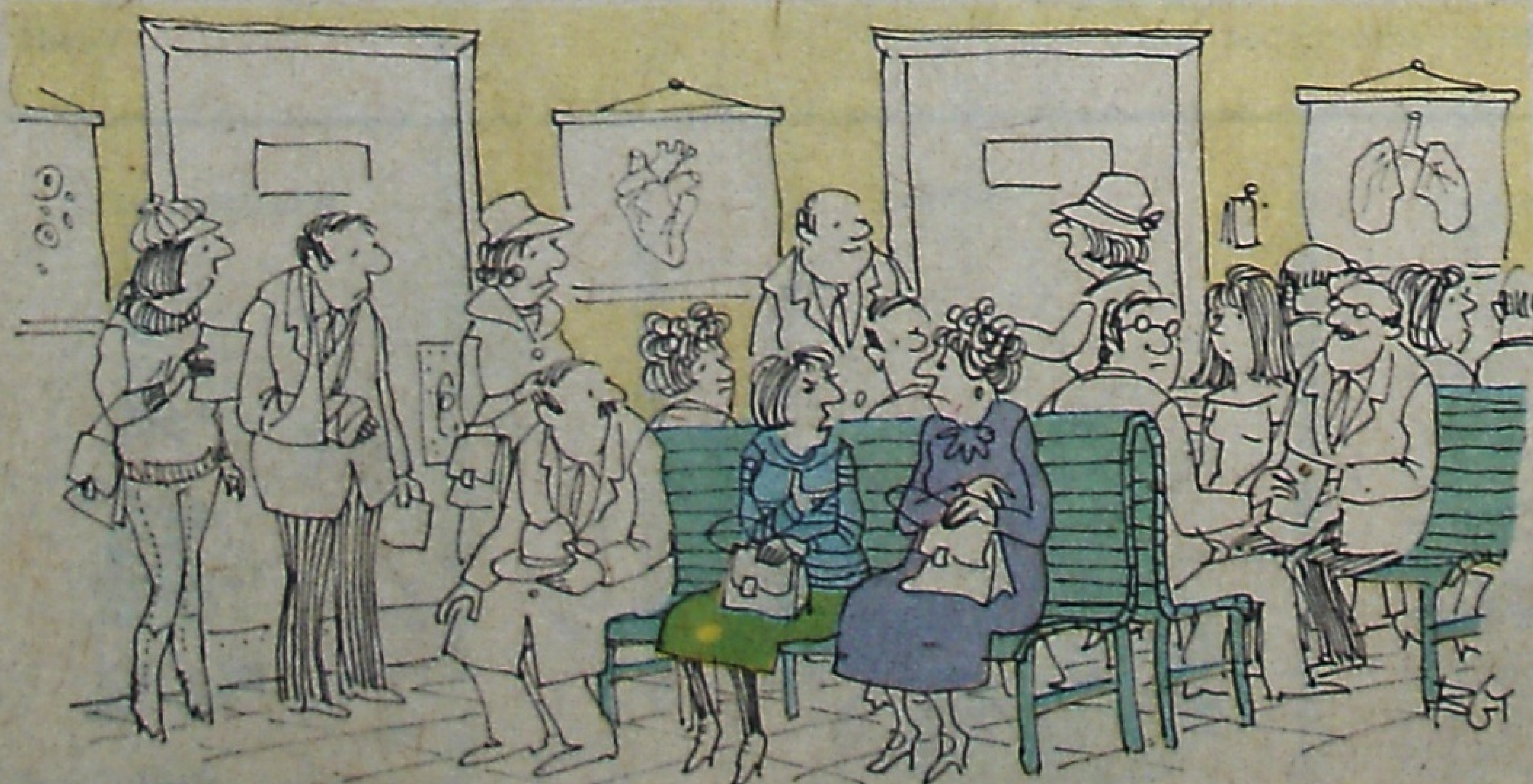
HÁBORÚS MOZZANAT

Megjelent egy rata tán
vagy két rata Tatán.
Lesz is nagy ratatata tán!

REJTÉLY

Minek tart ő kapanyelet övében,
hogyha egyszer fal a kepe tövében?

Tímár György



– Mesélje másnak, angyalom, hogy a Bécsben élő lánya ide szeret orvoshoz járni!

ESŐS ÉVSZAK



Gis-80

Őszinte tisztelettel és szeretettel köszöntjük nyolcvanadik születésnapján Szegő Gizi grafikusművészt, aki egyik alapítója, a kezdetektől fogva munkatársa a Ludas Matyinak. Az elmúlt 37 évben sok ezer rajza jelent meg lapunkban, ezekből közlünk most hármat.

VÁGYÁLOM



– A házkezelőségtől jöttem megkérdezni, nincs-e valami panaszuk?

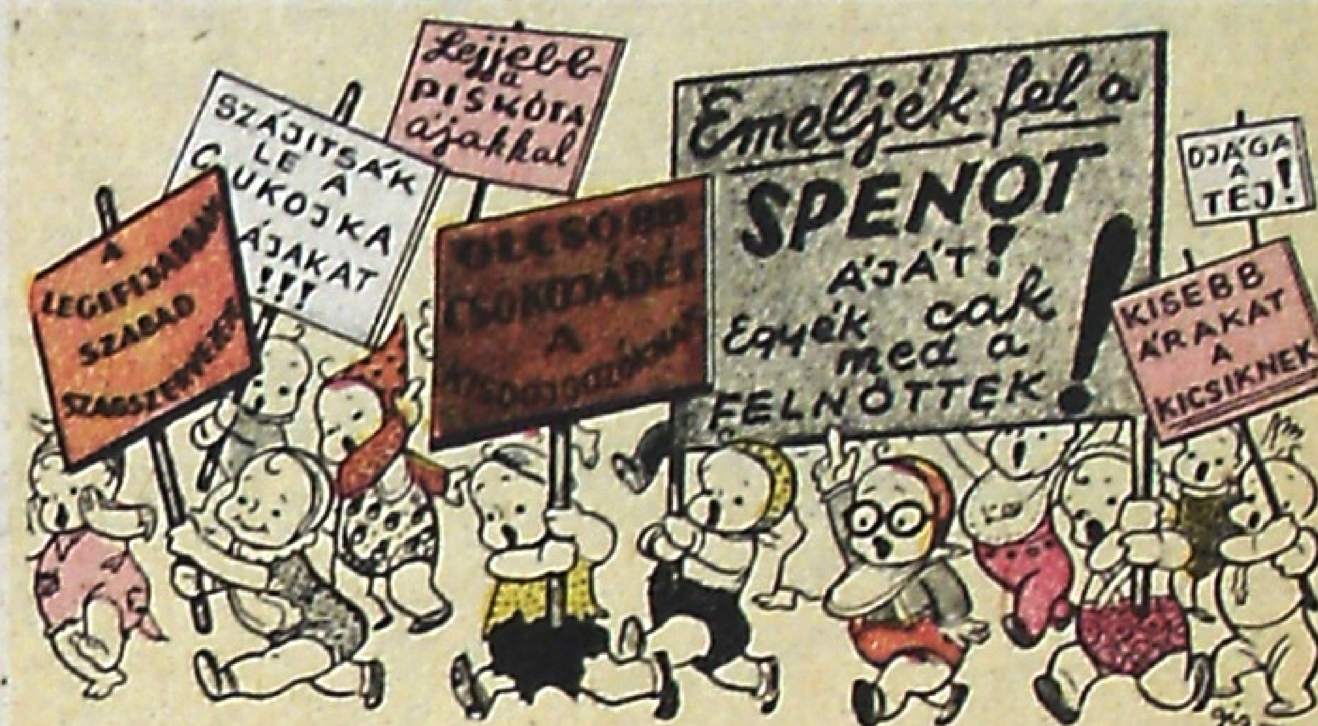
HA MEGINDUL AZ ŰRHAJÓZÁS



Közlekedési tanfolyam

A LEGIFJABBAK

így tüntetnek a drágaság ellen.



A rendezői koncepció

A filmrendezők történelemformáló szerepe akkor vált ismertté előttem, amikor megnéztem „A muhi csata" című filmbohózatot. Ez az alkotás kamaszkölkök huncutkodásának mutatta be a tatárjárást, s különösen mulatságos volt az a jelenete, amikor Ogotáj főkán rágyújt egy Sophianéra és hat magyar falura, miközben megjegyzi, hogy a tatárjárás nem azonos a nemrég megszűnt törökszentmiklósi járással.

Én már e film után megéreztem az új idők fuvallatát, ezért aztán nem lepett meg, hogy magyar témájú filmet forgatott hazánkban Brown C. Brown, a jeles, nem magyar származású hollywoodi filmrendező, ki egykor mint Jupiter-lámpa kezdte pályafutását a Metro-Goldwyn-Mayer cégnél.

Brown C. Brown készülő filmjéről többek közt elmondta, hogy bár lát némi fantáziát Gárdonyi Gézában, úgy érzi, hogy a néző az ő művén keresztül kerül majd igen közel Eger várához és az idegsokkhoz. Az eddigi sematikus ábrázolásoktól eltérően Brown C. Brown Jumurdzsákot tette meg pozitív főhősnek, olyannyira, hogy a filmben visszaadta a félszemű janicsár másik szemét.

— Igazán méltánytalan volt, hogy mindenki kétszeműként szerepelt az Egri csillagok eddigi feldolgozásaiban, csak ez a szerencsétlen Jumurdzsák bandzsított fél szemmel a felvevőgépbe — nyilatkozta a televíziónak az egyik fárasztó forgatási nap után a rendező.

Az újszerű felfogásnak megfelelően Dobó István csövezett a Batthyány téri aluljáróban, míg Mekcsey napraforgómagot árult kofaként egy Fradi—Dózsa rangadón a Népstadionban. Sajátos szerep jutott az öreg Ceceynek, aki falábával egy első osztályú klub középcsatára volt, bár a kritikusok szerint a filmben ez volt a legkevésbé meglepő fordulat.

Bornemissza Gergely és Cecey Éva szerelme az újszerű alkotásban a lehető legnaturálisabb módon kiteljesedett, azzal a jelentéktelen eltéréssel, hogy Éva mint gagyizó kereste meg kenyerét, míg Jumurdzsák a gyámhatóság képviselőjét alakította. Igen drámai volt az a jelenet, amikor az egri várbástyán csókolózó Gergely és Éva fölött sárkányrepülőn megjelenik Mr. Jumurdzsák és felmutatja a villamosbérletét. Ezt a részt különben nem Egerben, hanem Törökbálinton forgatták, így utaltak a fogságban sínylődő Török Bálintra.

A hollywoodi rendező filmjében természetesen valamennyi főszerepet hollywoodi színművész alakította, csupán Panel Elemér hatszoros Kossuth-díjas kiváló művész jelent meg időnként a filmvásznon, mint az egri várba vezető első lépcsőfok. A filmet különben „Stars of Eger" címen mutatták be a hazai premiermozik.

„Kinizsi the kapcabetyán" — ez volt a címe annak az alkotásnak, amelyet Red C. Red, ausztrál filmrendező készített hazánkban. Kinizsi, mint egy erszényes kenguru unokaöccse, sörkülönlegességként áll a Fekete Sereg élére. A Fekete Sereg egyébként néhány pillanatra fehérré válik, a filmet ugyanis egy mosószergyártó cég finanszírozza. A film végén Kinizsi a Nagyfuvaros utcában találkozik a méretének megfelelő konfekció-álruha után szaladgáló Mátyás királlyal, s mindketten bemennek egy diszkóbárba, ahol Kinizsi egy török vendégmunkással a foga közt rockizik.

Készítettek még filmet külföldi rendezők Álmosról, Elődről, Ondról, Kondról, Tasról, Hubáról és Töhötömről, amint megkötik a kollektív bérszerződést, nagy sikert aratott egy sportfilmfesztiválon a „Zalán futása" Steve Owettel a főszerepben, s a szakmabeliek nagy várakozással tekintenek a Blue A. Blue, kanadai rendező neve által fémjelzett „Mohács, 1526" című film bemutatója elé. Állítólag egész jó filmvígjáték sikeredett belőle.

Vezda János

KARIKATÚRA-SULI



Renata Kusnirova, 15 éves
Ul. 60. Vyruosrov. 04011, Kosice, Csehszlovákia

LIMBO



Boros Attila, 12 éves
Budapest, 1141. Gödöllői u. 37.

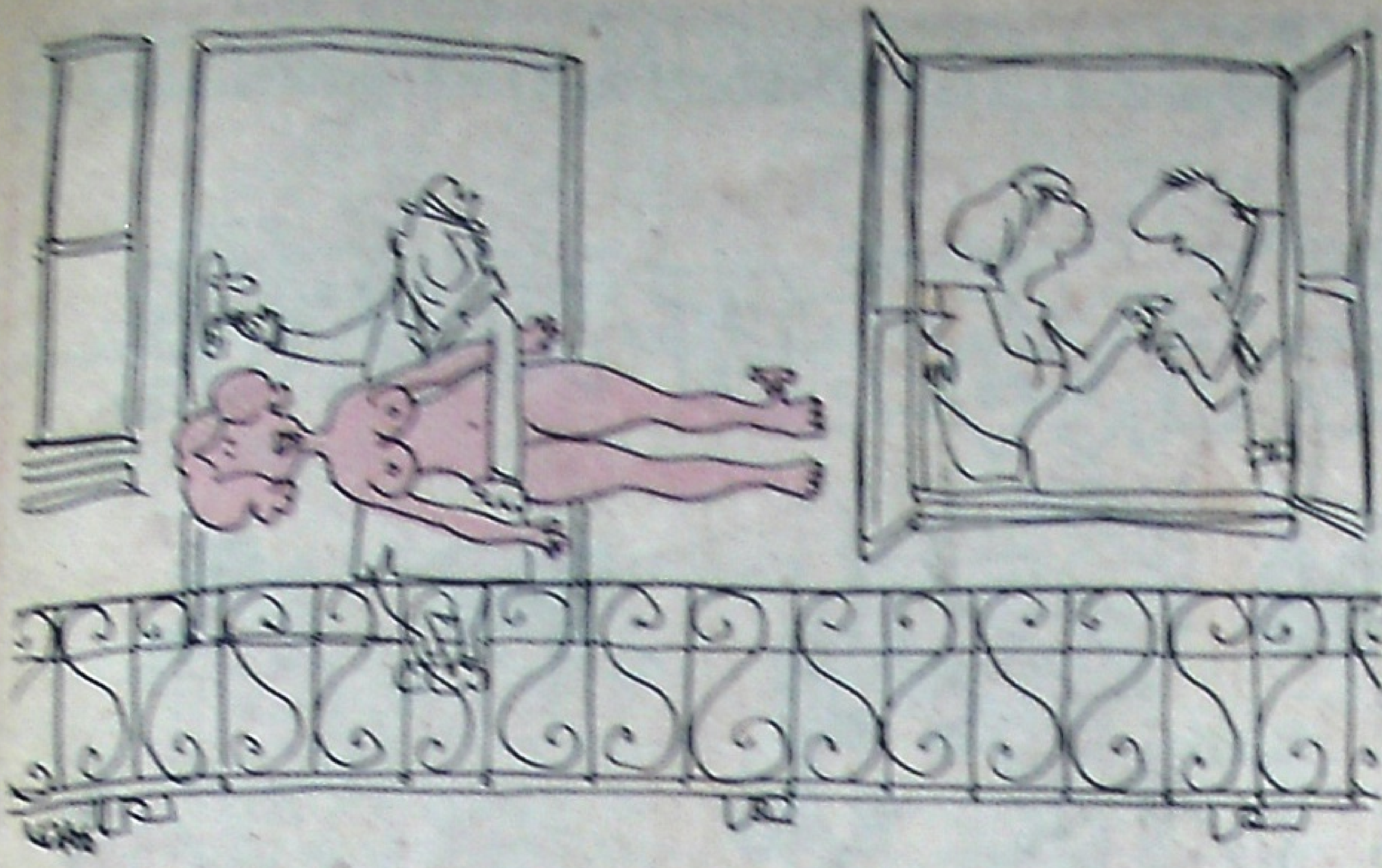
MODERN MESE



— Gyere Juliska! Elmegyünk a vén banyához, örökbefogadjuk és maszek mézeskalácsosok leszünk!

Nagy Szilvia, 16 éves PF. 1404. Karcag

KAPCSOLAT









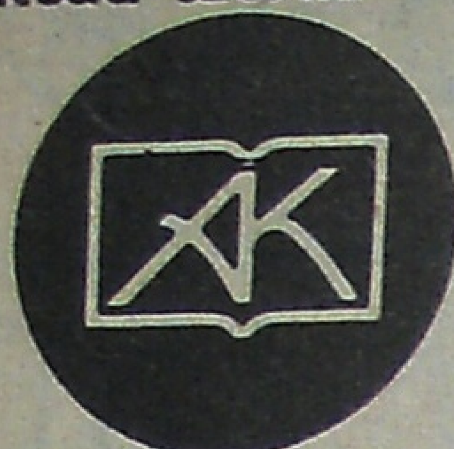


LEHOCZKI, VARNAI,
SAJDIK, FÜLÖP,
BALÁZS-PIRI,
DALLOS, HEGEDÜS





hétfő kedd szerda csütörtök péntek szombat vasárna



KÉRJEN KÖNYVET KARÁCSONYRA! A VILÁGIRODALOM KLASSZIKUSAI SOROZATBÓL

MESEFOLYAMOK ÓCEÁNJA (Válogatás a szanszkrit elbeszélésirodalomból)	130 Ft
Ivo Andric: HÍD A DRINÁN	48 Ft
Emily Brontë: ÜVÖLTŐ SZELEK	58 Ft
Dante Alighieri: ISTENI SZÍNJÁTÉK	65 Ft
Jack London: ÉSZAKI ODÜSSZEIA	85 Ft
Művészeti életrajzokból	
Marcel Brion: REMBRANDT ÉLETE	50 Ft
Robert Payne: CARAVAGGIO ÉLETE	52 Ft
Henri Perruchot: RENOIR ÉLETE	64 Ft
Felix Timmermans: PIETER BRUGHEL SZENVEDÉLYES ÉLETE	56 Ft
David Weiss: A VELENCEI (Tiziano élete)	75 Ft
Érdekes kiadványokból	
Alexandre Dumas: EMMA LYONNA 1—2. kötet	72 Ft
Jankovich Ferenc: VILÁGVERŐ MÁTYÁS KIRÁLY 1—3. kötet	118 Ft
Harold Lamb: VILÁGHÓDÍTÓ NAGY SÁNDOR	60 Ft
Henryk Sienkiewicz: ÖZÖNVÍZ 1—2. kötet	134 Ft
Lev Tolsztoj: HÁBORÚ ÉS BÉKE 1—4. kötet	110 Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk, 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi részletfizetési kedvezményt adunk, a 3%-os kezelési és portóköltséget felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezési sorrendben teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
RÉSZLETKÖNYVSZOLGÁLAT
Budapest, Pf.: 502. 1397

....
aláírás

A megrendelő neve: ....
....

Pontos címe (irányítószámmal): ...
....

Részletfizetésnél:

Munkahelye: ....
....

Anyja neve: ....

Születési helye, ideje: ....
....

Személyi ig. száma: ....

hétfő kedd szerda csütörtök péntek szombat vasárnap hétfő kedd

csütörtök péntek szombat varásnap hétfő kedd szer

ombat vasárnap hétfő kedd szerda csütörtök péntek szombat vasárnap





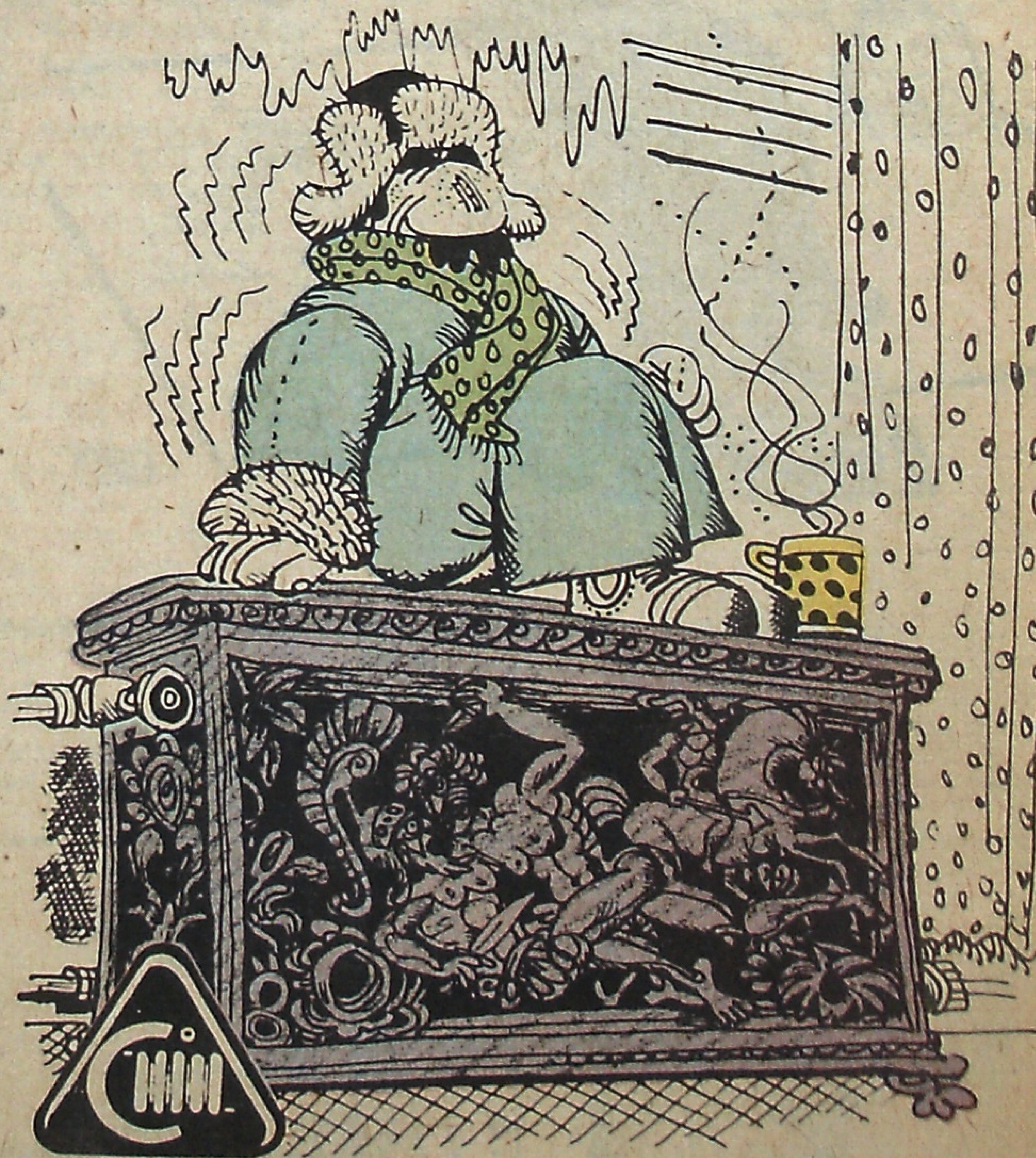
CSEPELIEK!

A decemberben megnyíló, XXI., Kossuth Lajos utcai új boltunkba MUNKATÁRSAKAT KERESÜNK:

ELADÓT,
PÉNZTÁROST ÉS
BOLTI KISEGÍTŐT

Jelentkezni lehet a munkaügyi osztályon, Budapest IX., Közraktár u. 30. VI. em., telefon: 171-352

LEGYEN A MUNKATÁRSUNK!



Mi fűtünk,
de Öntől is függ: milyen eredménnyel
Mert például,
ha burkolattal vonja be, vagy letakarja
a radiátort, jóval kevesebb meleg jut
a lakásba.



AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIE

A VIDÉK A VÁROSBA KÖLTÖZÖTT

Hajnal Csaba első levelére, melyben a televízió műsorait kritizálta, én is válaszoltam, közölte is a lap. Ennek köszönhetem, hogy kaptam egy levelet a Fülöp-szigetekről.

Nem vagyok mai gyerek, de talán fiatalos a gondolkodásom. Annyi mocskot azonban nem tűrnék el, mint amennyit ez az ember kapott eddig. Volt már hülye, legújabban pedig állat. Ne haragudjon kedves Csaba, de az ilyen népszerűségből én inkább nem kérnék.

Szendrey Kálmán
Karcag, Ágota u. 20. 5300

Teljesen felesleges engedélyezni Budapesten az állattartást. Látunk elég disznót az italboltok környékén és van, akinek sok haszna van ebből!

Schott Péter
Budapest, Postafiók 333. 1052

Azt hallottam, hogy Budapesten a Csendes étteremben hétfőnként öt órától Hajnal Csaba Baráti Kör (HCSBK) működik. Nem tudom, jó-e ez nekünk?

Nagy Kálmán
Budapest, Kolozsvár u. 37. 1155

Szerintem a vidék már régen a városba költözött. Az erkélyeken kiskert-mozgalom van és nemcsak kutyákat, macskákat tartanak az emberek, hanem a városlakó nyulat, baromfit, kacsát is nevel. A gyerekek leszoktak az ébresztőóráról, mert helyette kakasszóra ébrednek.

Padányi Lajos
Budakeszi, Pf. 40. 2092

ILLESZKEDÉS IGÉNYESEBB SZINTEN

Több mint 30 éve eszem a közoktatásügy kenyerét, 1957 óta tanítok felnőtteket, s 1966-tól pedig kizárólagosan dolgozók szakközépiskolájában dolgozom. Immár huszonöt év távlatából figyelem, hogy tankönyveink színvonala hogyan romlik, s szorongva várom, hogy egyszer valaki, vagy valakik rádöbbennek ezek használhatatlanságára. A tankönyvírók — szerintem — legfontosabb feladatuknak azt tekintik, hogy „műveltségüket" fitogtassák, olyan magasröptű és főleg bonyolult mondatokkal fogalmaznak, amit esetenként a tantárgyat tanító tanár sem ért, így magyarázattal sem szolgálhat.

Tulajdonképpen azért is írom ezeket a sorokat, mert időközben (október közepén) végre napvilágot látott „A dolgozók szakközépiskolája nevelés és oktatás terve" az Országos Pedagógiai Intézet kiadványaként. Ez megfelel a régi Tanterv és Utasításnak.

A magyar irodalmi résznél (készítette: Kulcsár Adorján, szerkesztette Lux Alfréd) a „Célok és feladatok" című rész utolsó sorában (40. oldal) ez az épületes szöveg olvasható: „Biztosítani kell azt a műveltséget, amelylyel megfelelően illeszkedhetnek be az igényesebb szinten folytatott mindennapi életbe."

Hát igen! Erről hirtelen az jutott eszembe, hogy közeledik az első írásbeli beszámoló ideje. Ha az egyik elsős tanulóm, akit csak két hónapja oktatok, s aki több mint 20 éve hogy elszakadt az iskolapadtól, így fogalmazza meg gondolatait, mondatának második részét nemtetsző fejcsóválások közepette hullámos vonallal (értelemzavaró hiba!) aláhúzom. Majd amikor a szóbeli feleltetésre kerül sor, megkérdezem, hogy tulajdonképpen mit is akart mondani. Így lassan rávezetem arra, hogy gondolatainkat rövidebben és főleg értelmesebben is megfogalmazhatjuk.

Nagyon kikívánkozik belőlem, hogy megjegyezzem a következőket: Az életet élni kell, s nem pedig folytatni.

Ezt a mindennapi igényesebb szinten folytatott életet ki, illetve kik alakítják ki a tanuló részére, hogy abba beleilleszkedhessen? Ha esetleg ők (mármint a tanulók) alakítják ki ezt az életet, akkor miért kell ebbe még plusz bele is illeszkedni?

Érzésem szerint ilyen tankönyvekkel, ilyen Tantervvel soká, nagyon soká fogjuk elérni, hogy „igényesebb szinten folytatott mindennapi életet" biztosítsunk tanulóinknak, hogy abba ők zavartalanul „beleilleszkedhessenek".

Szűcs Árpád
középiskolai tanár
Bp. Tihany u. 38—40. 1144

TÜCSÖK és BOGÁR

Egy műszak alatt 26 mázsa kenyér



Fehér Péterné a formázó részlegben a közkedvelt szerencsi tejcsokoládé csomagolását végzi automata gépen. A 20 dekagrammos csokoládéból egy műszak alatt 26 mázsa tejcsoki kerül le becsomagoltan a korszerű gépekről.

Tejjel-mézzel folyó Kánaán. A kerítés kolbászból, a kenyér csokiból van.

(Az Észak-Magyarország c. lapból nyírta Tóth Márta, kistokaji olvasónk)

Egy férfi fáradhatatlanul forgatja a bútorlapokat: „Hibátlan, szépen munkált (a) anyag, a mérete is megfelel. HIFI-tornyot csinálok belőle. Asztalos vagyok, két nap alatt összeütöm." A nagymama korú nem colstokkal méricskéli a konyhabútoro-

A pisai ferdetorony összeütése viszont három napig is eltarthat egy asztalosnak

(A Hétfői Hírekből nyírta Gábor József)

TALÁLTAM egy körömreszelőt régebben. Átvehető: Salgótarján, Ybl Miklós út 7/B.

Azért tolongani felesleges!

(A Nógrád c. lap apróhirdetései között lelte Nagy Péter, Salgótarjáni olvasónk)

Eladó víkendnek való föld. Hegyi Mihályné u. 44.

Ebbe lehet vetni a szabadszombatot!

(A Hajdú-bihari Naplóból ollózta Záhonyi Ferenc)

pesti kapus némileg javított, hiszen Sandberg 14 méterről küldött nagy erejű gombáját a mezőnybe spárgázta.

S amikor már-már „ágas-

Gomba spárgával — ez valami újfajta saláta!

(A Népsportból nyírta Molnár Gábor, miskolci olvasónk)

lik, hogy az OTP-n keresztül vissza nem térítendő támogatást, illetve vissza nem térítendő kamatmentes kölcsönt nyújtsanak dolgozóiknak. A munkáltató átvállalhatja az

Nem elég, hogy nem kell visszafizetni, még kamatmentes is!

(A Dunántúli Naplóból ollózta Sebestyén Gyula, pécsi olvasónk)

pakolhatunk meg almával. (Egy szovjet vagonba 22 ezer tonna gyümölcs fér be, kétszer annyi, mint a magyar vagonba.)

Szovjet vagon, nem kis vagon!

(A Szolnok megyei Néplapban lelte Muhari Istvánné, jászberényi olvasónk)

Szeged: Vörös Csillag: Egymásra nézve. Színes magyar film. 78 éven felülieknek! II. helyárral! Kezdés: délelőtt 10, délután negyed 4 fél 6 és há-

De szülői kísérettel esetleg 7 évesek is megtekinthetik!

(A Csongrád megyei Hírlapban fedezte fel Engedi Zoltán, makói olvasónk)



Ez a hős apó kései rokona lenne?

(Csornán fotózta Kovács Nándor)

gyarapodott ezzel az egészségügyi ellátás, már négy felnőtt körzeti orvos látja el a betegeket. A gyermekkörzet álláshelyeinek betöltésére

A még gyermeksorban levő körzeti orvosok pedig az egészségesekkel törődnek.

(A Nógrád c. lapból ollózta Herczeg György, szécsényi olvasónk)

A LUDAS MATYI ÉS A CORVIN ÁRUHÁZ KÖZÖS REJTVÉNYPÁLYÁZATA

Minden szinten szinte minden

HARMADIK FORDULÓ

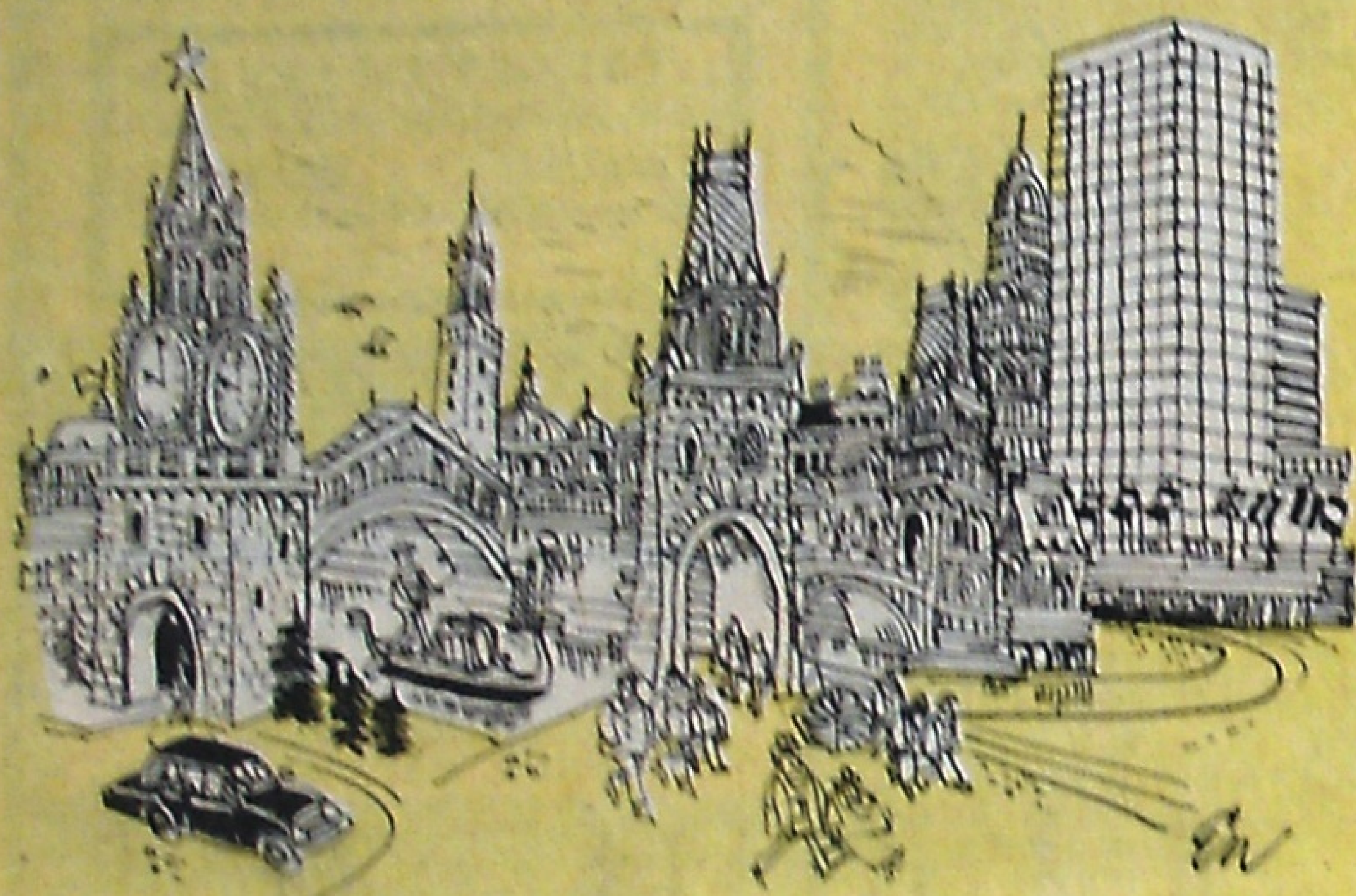
Hajrájához közeledik vidám hajtóvadászatunk a karácsonyi bukszák felhizlalása érdekében. Nem győzzük hangsúlyozni: a hajsza végén

harmincezer forint
ünnepi gyorssegély

vár a sorozat talpraesett és szerencsés nyerteseire.

És most minden további teketória nélkül következik a harmadik menet.

HARMADIK SZINT: LUDAS TOURS

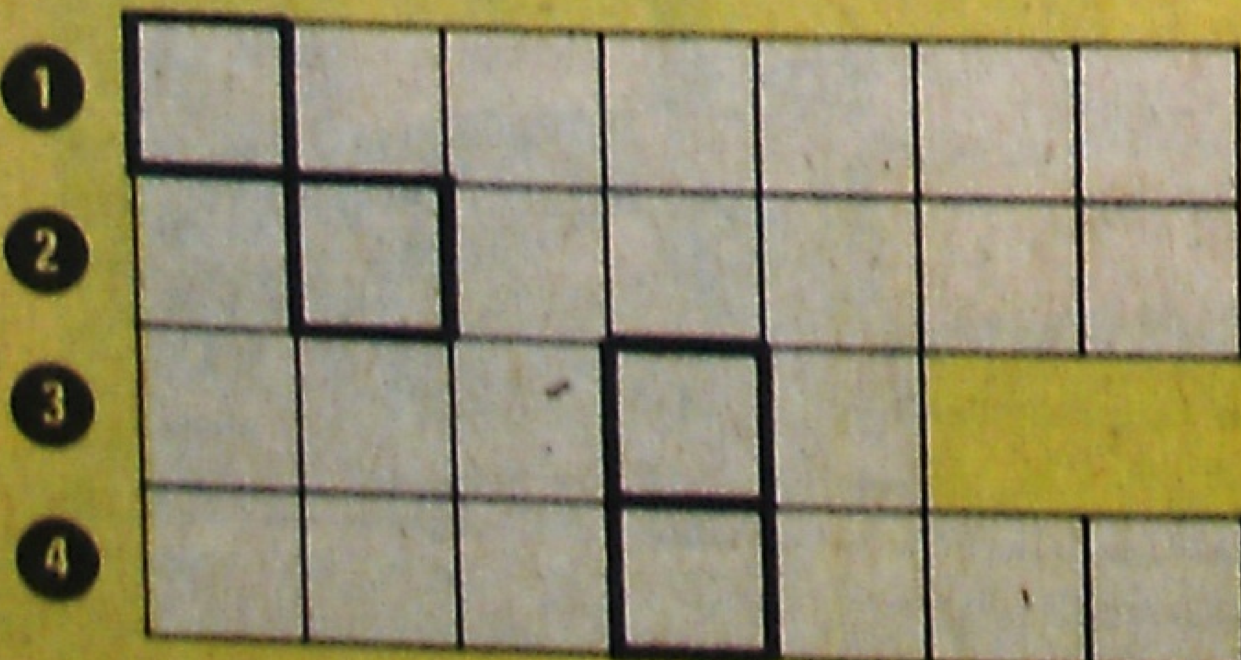


A Ludas-Szupermarket utazási irodája megbízta a neves reklámgrafikust: készítsen ínycsiklandozó plakátokat a turisták érdeklődésének felkeltésére.

A kitűnő szakember leszállította a munkát és akkor derült, hogy nem csak neves, nem csak kitűnő — hanem módfelett lusta is. A megrendelt négy plakát helyett mindössze egyet készített. Az úticélul szolgáló négy nagyváros egy-egy jellegzetes épületét egyetlen vonzó panorámába foglalta össze.

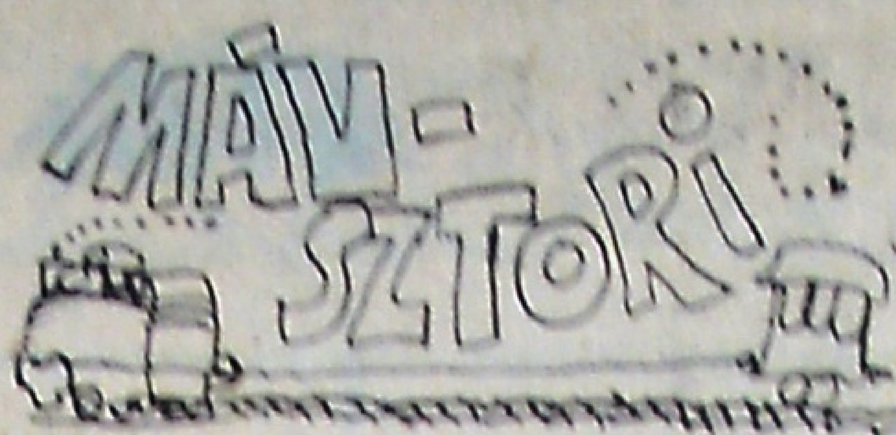
— Jóságos ég — kapott a saját fejéhez Gőz Géza, a Ludas-Tours vezetője. — Monspart Sarolta ugyan a tájékozódási futás világbajnoknője, de ezen a plakáton még ő is eltévedne.

Na jó, mert Gőz Géza pesszimista ember. Mi bizonyosra vesszük, hogy az élesszemű turisták tömegei is eligazodnak ezen a rajzon, pillanatok alatt megállapítják, hogy melyik négy nagyvárosról van szó. És akkor már bakfitty lesz a négy nagyváros nevét szép sorrendben beírni az alul látható kockahálózatba. **A megvastagított négyzetekbe jutó betűk adják harmadik fordulónk megfejtését. Ezt a szót kell a rejtvényszelvénybe belerajzolni, aztán a két előzővel, valamint a jövő hetivel együtt egyetlen postai levlapra felragasztva szerkesztőségünkbe beküldeni, december 1-ig.** A nyeremények sorsolását a sportszerűség összes és egy kis röpke műsor keretei között december 6-án délután 14' órakor ejtjük meg a Corvin áruházban. Addig is, kérjük, fogadják szakadatlan együttérzésünket.



Ludas—Corvin rejtvény
3. szelvény





Barátom a napokban hivatalos ügyben Zánkára utazott és miután olvasni akart az úton, második osztály használatára jogosító féláru jegyéhez a Déli-pályaudvar pénztáránál húszforintos pótjegyet vásárolt, amely első osztályon való utazásra jogosít. A vonaton azonban összesen egy első osztályú kocsi volt, valamivel zsúfoltabb, mint a másodosztályú kocsik, ülőhely egy sem, így barátunk bánatosan átsétált a második osztályra és a jegykezelőnőtől valahol Csajág táján visszakérte a huszasát. A fiatal kalauznő rövid pályafutása alatt ez volt az első ilyen eset, némi gondolkodás után azonban kitöltött egy csinos kis nyomtatványt, amely feljogosította a papírt felmutató személyt a feleslegesen kiadott húsz forint átvételére. Utazunk Zánkán leszállt, odament a pénztárhoz, ahol közölték vele, hogy csak a jegykiadás helyén a Déli-pályaudvaron kaphatja vissza a pénzét.

A jó fiúnak rendben vannak az idegei, nyelt egyet és este, mikor hazajött, szabályszerűen és gyanútlanul jelentkezett a jegypénztárnál a pénzért. A pénztárosnő zordonan jelentette ki, hogy a papírt rosszul töltötték ki. Barátunk immár kissé bágyadtan közölte, hogy ez őt mit sem érinti, neki jár a pénz, a papírt a kalauznő töltötte ki, a többi a MÁV teljesen bizalmas belügye, ő kéri a huszast. A pénztárosnő ennyi szívósság láttán megtört és fizetett. Tizennyolc forintot. A fiatalember megkövülten nézte a pénzt és megkérdezte, miért kapott két forinttal kevesebbet? A válasz így hangzott: Tíz százalék a kezelési költség! Amikor elmesélte nekem a történetet, azt mondta némi éllel, hogy legközelebb kerékpárral megy Zánkára. Nekem jobb ötletem van, ketten kibéreljük a MÁV-ot kismagán-vállalkozásban. Pepita színű pásztortilinkó legyek, ha ezzel az egy trükkel nem keresünk többet, mint a százszázalékos áremeléssel a MÁV, a vonatokat talán már nem is kell indítani. Vagy pedig a jegyek lyukasztásáért szedünk majd tíz százalék pótdíjat a vonatokon, ezt legalább jogosan nevezhetjük kezelési költségnek.

Soós András



TRIBÜN

Brian Clough, a Nottingham Forest jószövegű menedzsere mondta:

— A futball a világ legegyszerűbb, legkiismerhetőbb dolga. Bármi történjék is, valaki mindig jelentkezik, hogy ő megmondta előre.

•

A sportlövész gyalázatosan szerepel a versenyen. Lógó orral nézegeti a lőlapját.

— Borzasztó — mondja. — Legszívesebben agyonlőném magam.

— Azt lehet — mondja az edzője. — De akkor okvetlenül vigyél magaddal négy-öt töltényt.

•

Az újonc rögbijátékos adatait veszi fel a klub titkára.

— Az ön születése előtt hol lakott az édesapja és az édesanyja?

— Az én születésem előtt nekem nem volt se édesapám, se édesanyám.

•

A raliversenyző kocsija elakad a sárban. Kiszáll hát a lapáttal és hozzálát, hogy kiássa. Egy vetélytárs húz el mellette, letekeri az ablakot és kajánul kiszól:

— Mi az, öreg, a sárba ragadtál?

— Szó sincs róla — tiltakozik a lapátos. — Csak meghalt szegény kocsim és most temetem.

•

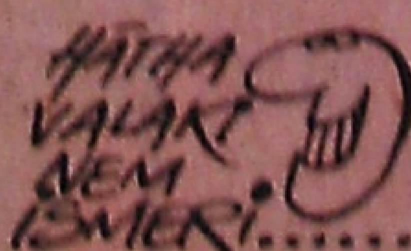
Párbeszéd az állóhelyen.

— Figyelted, a jegyszedő úgy nézett rám, mintha nem lett volna jegyem.

— És te?

— Én úgy néztem vissza, mintha lett volna...

(p. p.)



Két öreg találkozik az utcán. Egyikük boldogan motyogja, hogy megnősül: elvesz egy húszéves kislányt.

— Megőrültél?! Olyan fiatal kislányt?

— Tudod, benne keresem a tavasz tündérét...

— Jó, jó. De ő mit keres benned? — dohog a barátja. — A télapót?

MPORT HUMOR



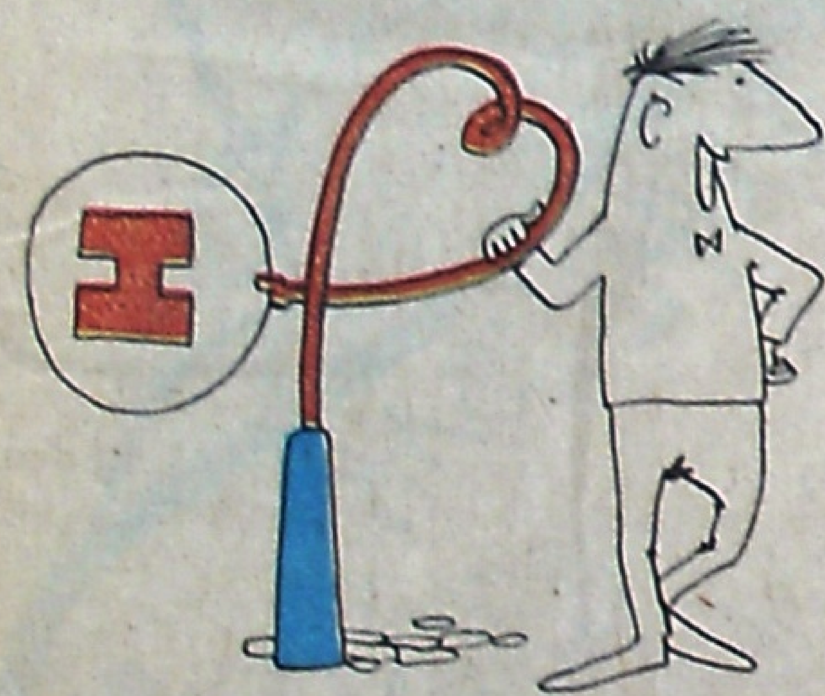
– Nézd, drágám, mekkora szerencsém volt ma a pókerban.



– És önök vajon tudják-e mindig, merre járnak a gyerekeik?

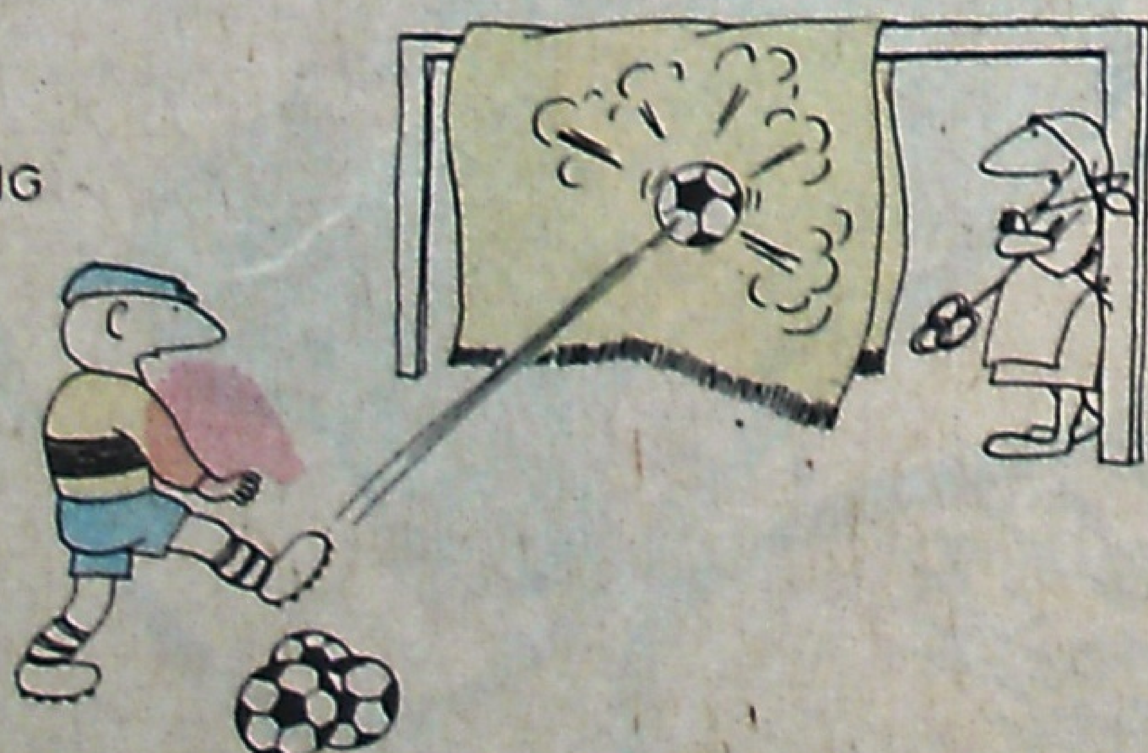
MEGFEJTHETETLEN ...





VALLOMÁS

TRENING



AZ ELŐKÉSZÜLET

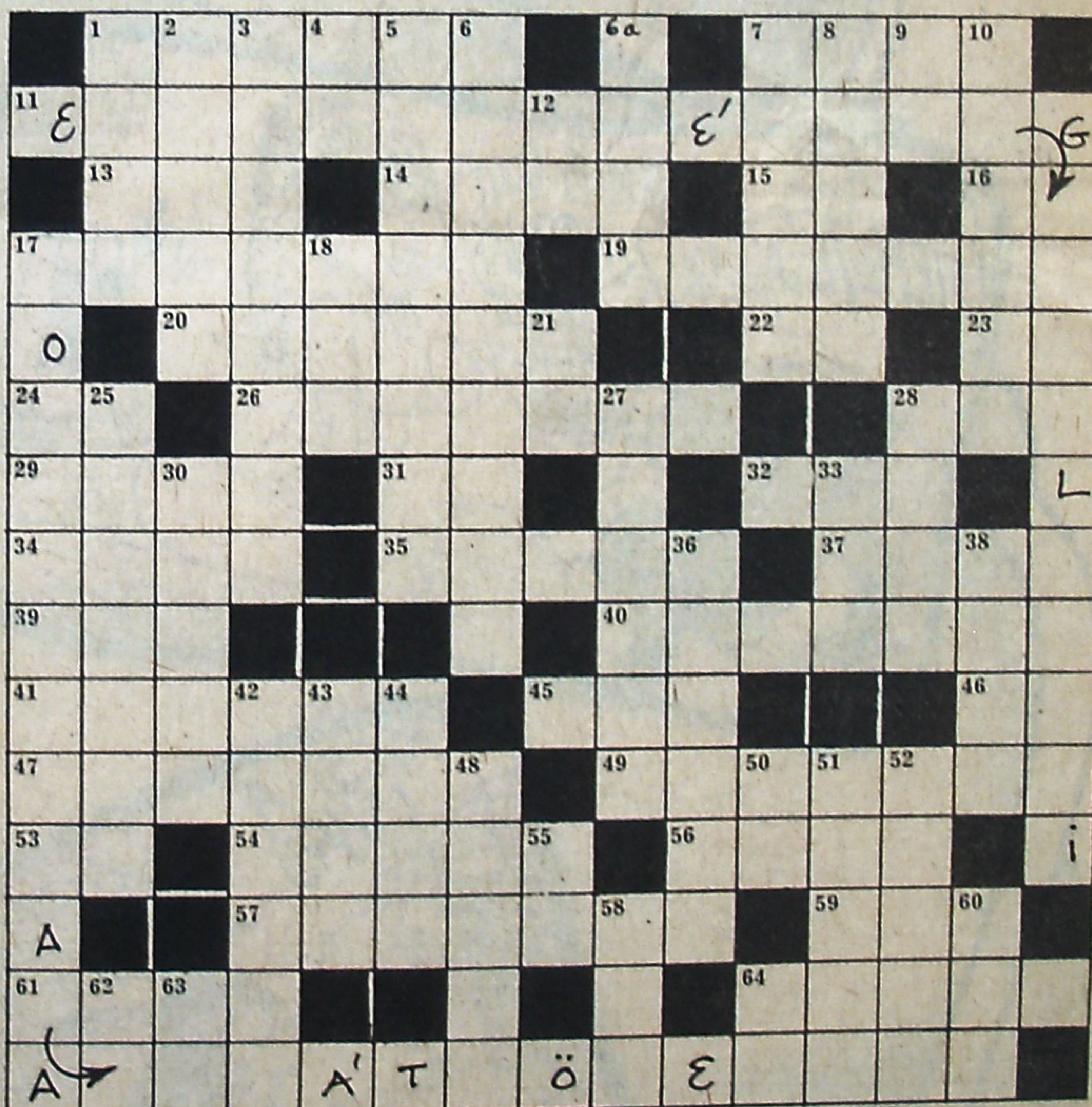
— Milyen pályára készül a fia? — kérdi Kapornait a szomszédja. — Pop-zenész akar lenni. — És kinél tanul? — hangzik el az újabb kérdés. — Vízszintes 11 — függőleges 17 — feleli Kapornai. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb november 22-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest ·1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Finn gőzfürdő
7. Rákóczi vezére
13. Karjával jelt ad
14. Nyomásra szolgáló szerkezet
15. Egyszerű gép
16. Knock out
17. A legnagyobb hatású modern francia festők egyike (1869—1954)
19. Bell találmánya
20. Színész felléptidíja (névelővel)
22. Y. T.
23. Az erdő közepe
24. Azonos betűk
26. Csaknem minden ember csuklóján található
28. Kína első embere volt
29. Kiváló magyar festőművész (Mór, 1828—1899)
31. V. Z.
32. Győri sportegylet
34. Egy szó sem igaz belőle
35. Főverőér
37. Országút mentén húzódik
39. Célja: a nevettetés
40. Hitvány, becstelen
41. Dicsfény, fénykoszorú
45. Azonos betűk
46. T. Z.
47. Város Jugoszláviában, régebben Montenegró fővárosa
49. Virág
53. S. Y.
54. Papírdarabka
56. Királynőjéről Goldmark Károly írt operát
57. Állami gazdaság a Szovjetunióban
59. Járom
61. Piaci árus (nő)
64. Katonai föveg

FÜGGŐLEGES

1. Fiatalok köszönése
2. Savoyai Jenő itt győzött a törökök ellen 1697-ben
3. Sophokles tragédiájának hősnője
4. Német prepozíció
5. Egyik napilapunk
6. Jogtalanul fegyveresen támad
6a. Vívók mérkőzésének színhelye
7. Szigorú határozottság
8. Testi fogyatékosságban szenved
9. A cink jele
10. Se kisebb, se nagyobb
12. R. É.
18. Eső után keletkezik
21. Étel jellemzője
25. Nagy angol költő, aki 1822-ben a tengerbe fúlt
27. Érintetlen, sértetlen idegen szóval
28. Nagy írónk (Ferenc)
30. Híres angol lóversenypálya
33. Futóversenyeken a megteendő út
36. Tőzsdei ügynök
38. Oltotta vala
42. Fülsértő nagy lárma
43. Spanyol női név
44. Nyílászáró szerkezet
48. Fokozatosan megfoszt valamitől
50. L. A.
51. Az ókori egyiptomiak szent madara
52. Kis értékű kártya a tarokkjátékban
55. I. H.
58. . . . vadász
60. Vonatkozó névmás
62. A csodálkozás indulatszava
63. Növény
64. A cézium vegyjele



Ludas Matyi

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP. Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/46
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

MENNYEI VICC

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Álljanak meg asszonyok! Ezt a süketet is vigyék magukkal!

200—200 forintot nyert:
Karácsonyi Sándorné, Bp. Széchenyi u. 16. 1174
Bíró Attila, Tápiógyöngye, Dózsa Gy. u. 77. 2767
Mányoki Jánosné, Kecskemét, Akadémia út 3. 6000

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Ludas Fórum: Mivel pótolhatnánk a hiányzó gyógyszereket?

Fehér Klára: Csak úgy firkálgatok . . .

Somogyi Pál: Neveletlenek

Dallos Jenő: Akvárium-show

KRENNER ISTVÁN:

A téma az ágyban hever...







